

CENTRE CULTUREL GRAIN DE SEL



Fiche technique salle de spectacles

Responsable salle de spectacle : **Hélène MARTIN**

Tél : 02.97.67.56.71

06.45.03.74.80

Régisseur général : **Fabrice COLIN**

Tél : 02.97.67.56.73

06.30.68.51.83

Responsable Billetterie : **Anne-Cécile LE GAL**

Tél : 02.97.67.56.75



Centre Culturel Grain de Sel

5 Ter rue des écoles

56860 Séné

Équipement Technique de la salle



SURFACE GRADINEE DE 246 M²

PASSERELLE DE SERVICE SALLE

Implantation : côté jardin

Niveau : correspondance entre régie à 6,50 m et réseau de passerelles de scène à 7,20 m – escalier entre niveaux

PASSERELLE - PONT LUMIERE FIXE EN SALLE

Implantation : depuis la passerelle de service salle à jardin à 8,40 m du bord plateau

Niveau : 7,52 m correspondance avec la passerelle de service salle – escalier entre niveau

PORTANTS EN SALLE

Quantité : 6 (3 à cour et 3 à jardin)

Largeur d'accroche : 45 cm

Implantation : à 2,50 m

FAUTEUILS ET GRADINAGE

Implantation : 16 rangs de 16 fauteuils / 256 places

Accès de plain-pied puis escalier à cour et à jardin

16 fauteuils du premier rang sont démontables pour l'accueil de fauteuils roulants

Équipement Technique Cage de Scène

PLATEAU SCÉNIQUE

Composition plateau 135m² de plain pied

Scène encadrée à 9m d'ouverture sur une hauteur de 7m

Dimension cage de scène : 15 m de mur à mur en ouverture sur 8,70 m de profondeur (cadre de scène/ mur du lointain)

Profondeur cadre scène / rideau fond scène : 7,50 m

Matériau : plancher flottant noir en sapin du nord huilé et teinté

FAUX GRIL DE SCÈNE

Niveau : **9,40 m** du plateau

RESEAU PASSERELLES DE SERVICE SCÈNE

Implantation : côté cour et jardin à 7m20 au dessus du plateau

ÉQUIPEMENT SCÉNIQUE NON STRUCTUREL

Portant cage de scène :

2 ensembles latéraux (cour et jardin) composés de :

- 3 tubes verticaux de **2,70 m** de long tous les **3 m**
- 6 tubes horizontaux de **3,30 m** de long repris sur les tubes verticaux

Porteuses motorisées :

- 9 porteuses motorisées d'une longueur de **11 m** avec commande à cour

Porteuses fixes supports de frise et pendrillons **non manipulables :**

- 8 porteuses (4 dédiées aux frises et 4 aux pendrillons) d'une longueur de **11m** avec une répartition tous les **1,20 m**

Rideau d'avant-scène sur patience motorisée :

Largeur **12,50 m** et hauteur de **7m**

Pendrillons :

4 jeux d'une largeur de 2,50 m et d'une hauteur de 7,20 m

Frises fixes :

8 d'une largeur de **11m** et d'une hauteur de **2 m** (Hauteur sous frise : 6,50m)

Rideau fond de scène sur patience manuelle

Longueur de **13 m** (sur la porteuse n°9)

Cyclorama

Largeur de **11 m** et hauteur **8 m**

Nacelle élévatrice

Hauteur de travail **8 m**

7 plateaux SAMIA 2 m x 1m

Son

CONSOLES

-Console Behringer X32

- 16 sorties
- 8 retours d'effets
- 6 bus de matrice avec insert
- 6 groupes de Mute
- 8 groupes de DCA



Contrôle à distance via Ethernet : routeur wifi TP-link WA850RE

DIFFUSION

Facade :

Système L-ACOUSTICS comprenant :

- 2 enceintes 2 voies type 12 XT (au manteau)
- 2 enceintes 2 voies type 8 XT (sous passerelle de face)
- 2 renforts de grave type SB 18
- 2 amplis LA 4

Renfort façade au pied du gradin :

- 2 enceintes 2 voies actives type 112 P

Retours :

- 4 enceintes 2 voies actives QSC K 12.2 / 2000 W

Périphériques :

- 1 lecteur de CD simple TASCAM CD01U avec « auto-cue »

Microphones :

- 4 micros dynamiques Shure SM 58
- 3 micros dynamiques Shure SM 57
- 1 micro dynamique Senheiser e-602
- 4 micros dynamiques Senheiser e-604
- 2 micros dynamiques Senheiser e-609
- 2 micros dynamiques Senheiser MD421-II
- 2 micros statiques Senheiser e-614
- 4 micros statiques Røde NT5
- 2 micros statiques T-Bone Ovid System avec clips de fixation
- 2 micros statiques large membrane Lewitt LCT 440 PURE
- 1 micro lavallière DPA 4061 noir avec clip, bonnettes et adaptateur pour body Shure
- 2 systèmes HF complet Shure SLX - SM 58
- 1 système HF complet Shure QLX - SM 58
- 1 body Shure QLX
- 6 DI active AR 133 BSS
- 14 grands pieds avec perche noir ST210/9B K&M
- 7 petits pieds avec perche noir ST259B K&M
- 2 pieds de table

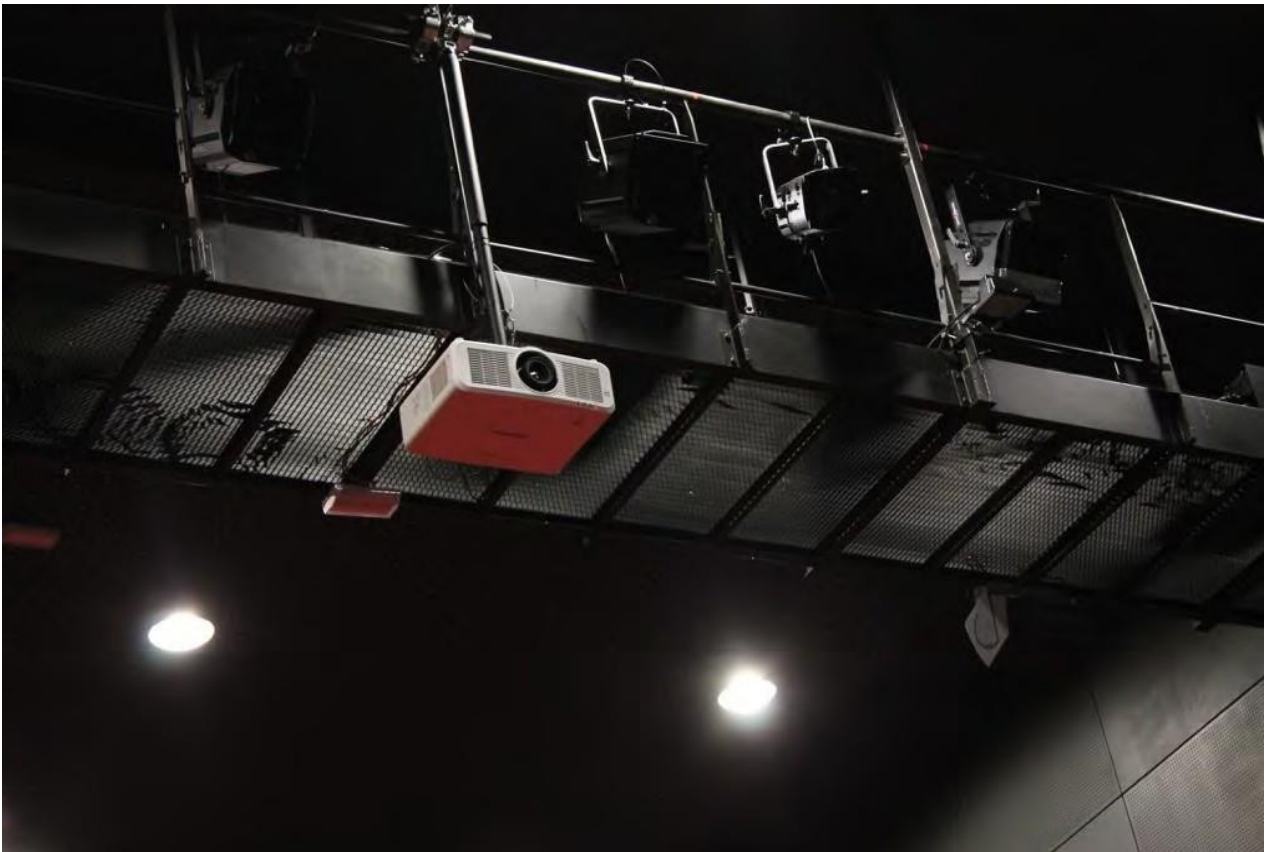
Vidéo

INTERPHONIE

- 1 STATION FIXE + 2 BOITIERS DE CEINTURE – ALTAIR 200

AUDIOVISUEL

- 1 VIDEOPROJECTEUR PANASONIC PT-MW630EJ TRI-LCD/Laser 1280X800 - 6500 lumens ratio :1,7-2,8 :1. installé sous la passerelle de face
- 1 Lecteur DVD DENON DBT 1713 UD
- 1 switcher vidéo Kramer VP-436 N
- 1 émetteur HDMI Kramer Pico Tools PT-571
- 1 récepteur HDMI Kramer Pico Tools PT-572+
- Liaisons HDMI et VGA au plateau et en régie
- 2 Liaisons RJ45 de la régie au plateau – Jardin



Lumière

PUISSANCE ÉLECTRIQUE : 100 A en 380 V

Pupitre :

Congo Kid 40 masters

GRADATEURS (51 canaux) :

- 7 gradateurs de 6x16A Robert Juliat Digitour
- 1 gradateur de 6x16A OXO au plateau Jardin répartis comme suit :
- 4 gradateurs en passerelle plateau
- 2 gradateurs en passerelle de face
- 2 gradateurs au plateau

PROJECTEURS :

- 19 PC 1000w Robert Juliat 310 HPC
- 4 PC 2000w Robert Juliat 329 HPC
- 10 fresnel LED ADB LEXPERT blanc chaud 3200k 150w
- 8 découpes 1000w Robert Juliat 614 SX
- 3 découpes 1000w Robert Juliat 614 S
- 2 découpes 1000w Robert Juliat 613 SX
- 2 découpes 2000w Robert Juliat 714
- 12 découpes LED ADB LEXPERT blanc chaud 3200k 280w
 - 12 nez court 25° - 50°
 - 6 nez long 15° - 30°
- 30 PAR 64
- 6 Horiziodes ADB ACP 1001 1000w
- 4 PAR LED Chauvet COLORado Zoom Tour
- 4 Lyre wash LED Chauvet Q-Wash 419Z
- 4 sunstrip oxo
- 6 Quartz 150w (éclairage de salle)
- 4 Par 16
- 6 F1
- 2 barres ACL avec bretelles et charge 110v

DIVERS :

- 4 multipaires de 15 m
- 4 pieds projecteurs hauteur maxi 3m
- 4 iris
- 6 porte GOBOS découpes Robert Juliat et 12 porte GOBOS découpes LED
- 8 platines de sol
- 8 U pour sol (hauteur d'accroche:40cm)

FUMÉE/BROUILLARD :

- Machine à brouillard UNIQUE 2.1

Autres Espaces Techniques

Loges :

Implantation : arrière scène accès direct au plateau de plain-pied

Loge 1: 15 m² vasque et plan de maquillage éclairé

Loge 2 :15 m² vasque et plan de maquillage éclairé

Cabinet de toilette commun : 4,80 m² comprenant 1 vasque, 1 douche de plain-pied et 1 wc

Régie :

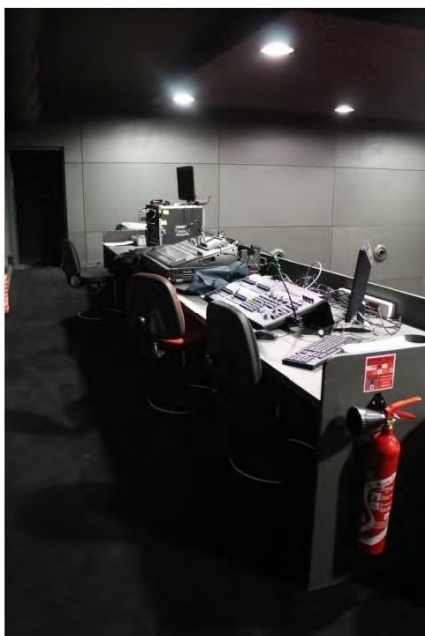
Implantation : en fond de salle sans cloisonnement

Surface : 24 m²

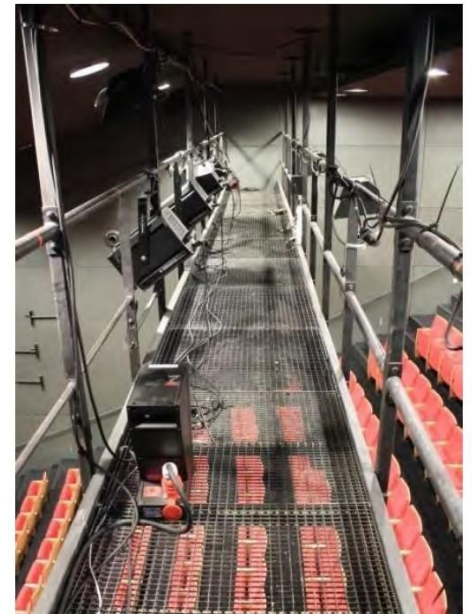
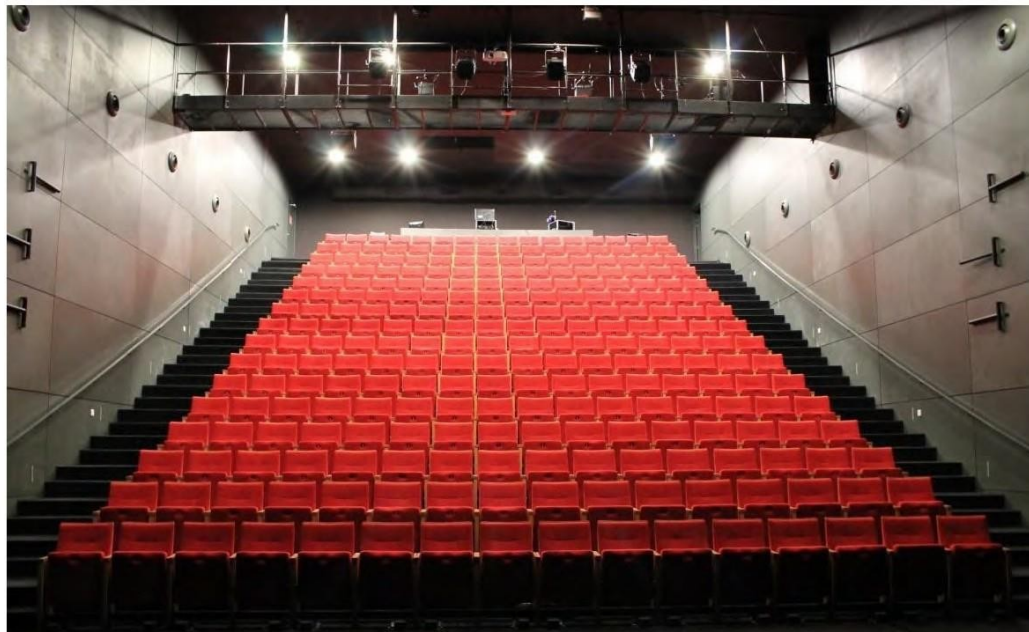
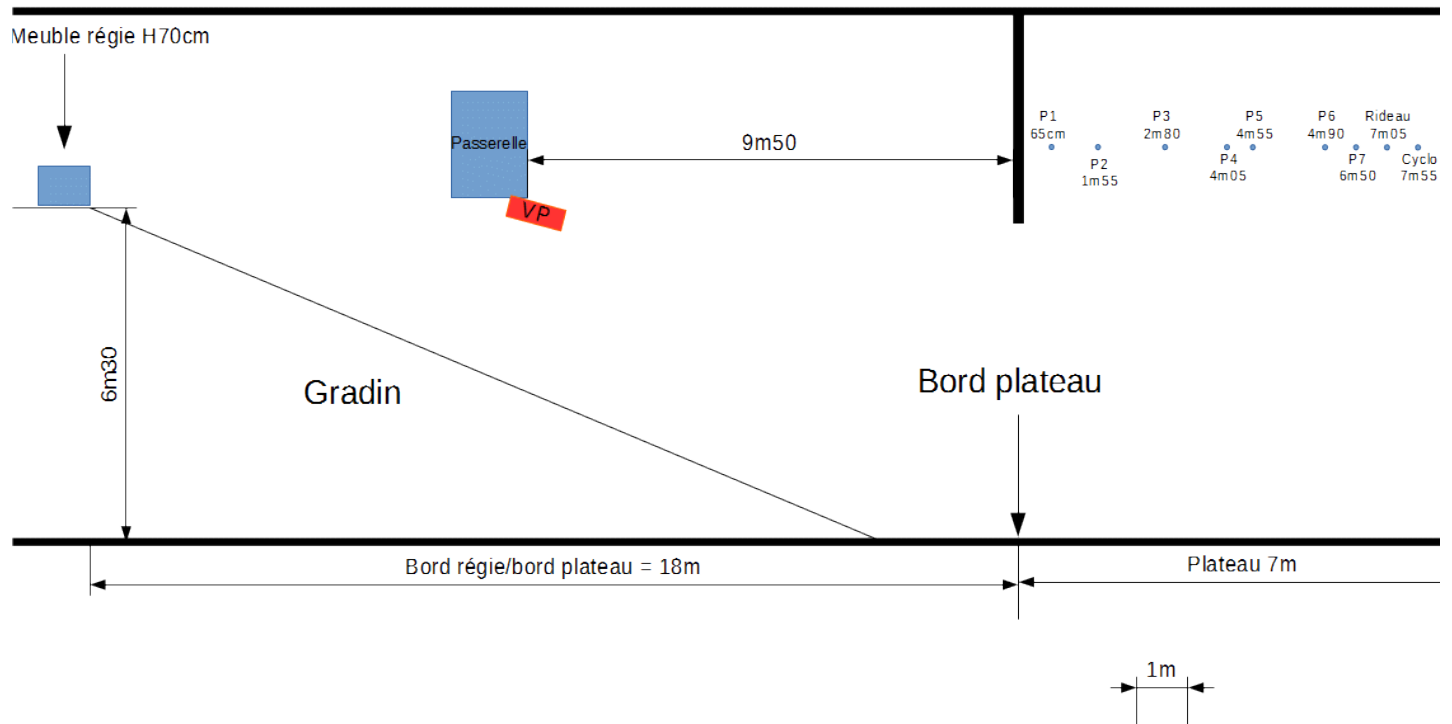
Aire de Stockage et accès :

Implantation : en arrière scène avec accès direct de plain-pied au plateau par portes 2,40m x1,80 m

Surface : 40 m²



Plateau-Régie-Passerelles



Plan

The diagram shows a large rectangular box divided into four quadrants by a vertical dashed line and a horizontal dashed line. The top-left quadrant contains several rows of wavy lines and horizontal lines. The top-right quadrant contains several rows of wavy lines and horizontal lines. The bottom-left and bottom-right quadrants are empty. A small grey rectangle is located in the top-right corner of the box.