



CENTRE CULTUREL

# GRAIN DE SEL

SPECTACLES • EXPOSITIONS • ATELIERS • RENCONTRES

SAISON 25-26  
SÉPTE

# ÉDITO

## Bouillon de cultures

♦ Une fois de plus, les chefs cuisiniers avertis du comité de programmation ont élaboré leurs recettes pendant une bonne année pour titiller vos papilles, surprendre votre palais, et vous faire découvrir et partager de nouvelles saveurs sucrées sans craindre un peu d'amertume et d'acidité. Ce n'est pas un plat unique qui vous a été concocté, mais un buffet de spécialités pour vous régaler toute l'année ! Au menu principal, le « plat signature », un bouillon de cultures aux saveurs théâtrales, aux arômes d'expos, aux zestes de littérature, aux épices d'ateliers et à l'air iodé des rendez-vous en plein air...

Avec 23 spectacles, 3 créations, 5 temps forts, 44 représentations, 7 expositions, d'innombrables animations, échanges de savoir, et autres actions, vous pourrez vous délecter tout au long de la saison de spectacles de danse, de théâtre, de musique, d'humour..., d'expositions aux multiples esthétiques et de rendez-vous mitonnés aux petits oignons !

Avec des artistes venant d'ici et d'ailleurs, en passant par le Canada, la Russie et la Méditerranée...

Avec le retour de la semaine Hors Normes, des festivals Grain de Scène des Amateurs, Prom'nons Nous, Bouge ton monde ! et Vibrez Classique, il y a en aura pour tous les goûts, toutes les aspirations et tous les publics !

Moi, ça me donne faim. Pas vous ?

**Mathias Hocquart,**  
adjoint en charge de la Culture



## Ur bouilhon sevenadur

♦ Sekredoù zo bet alejet get keginerion arrouet mat ar bodad programmiñ er blez-mañ arre, evit roiñ chervad deoc'h, sourpreniñ ho pegoù-milzin hag ho lakat d'anavouet ha da dañva saourioù sukret nevez hep bout aon rak un tamm c'hwervder pe trenktes. Un daoliad voued hep par zo bet alejet deoc'h, ha neket ur meuz traken, evit gober lip-e-bav a-bad ar blez ! Ur meuz « sinadur » a vo àr ar roll, ur bouilhon sevenadur get saourioù teatr, frondou ag an diskouezadegoù, un tamm lennegezh, spiset get atalieroù hag ur bannac'h aer iodet ag an emgavioù edan an amzer...

Get 23 arvest, 3 c'hrouidigezh, 5 abadenneur, 44 abadennoù àr al leurenn, 7 diskouezadeg, abadennoù arall a-yoc'h, prantadoù eskemm gouziegezh hag oberoù arall, e c'hellehetbourriñ a-bad ar c'houlzad ag arvestoù dañs, teatr, sonerezh, fent... diskouezadegoù a gaerder lies hag emgavioù mitonet mat !

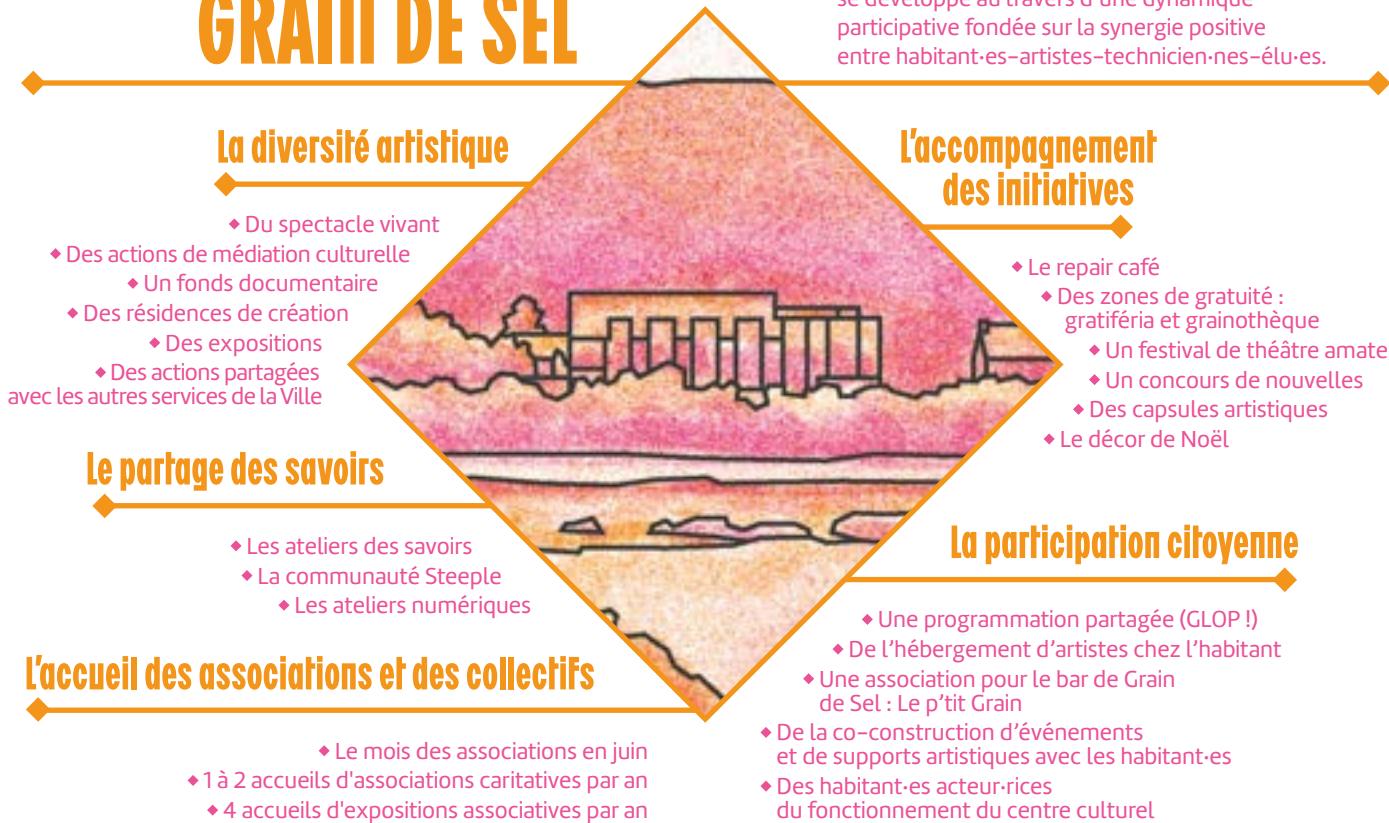
Get arzourion avamañ pe a lec'h arall, a Canada, a Rusia peotramant ag àrdroioù ar Mor Kreizdouar...

Get distro ar sizhuniad E-maez Reol, ar festivalioù evel Gran Leurenn an Amatourion, Deomp da vale, Fich da ved ! ha Dassonit Klasel, e vo hervez giz ha c'hoant pep unan hag evit an holl, bihan ha bras !

Degas a ra c'hoant din. Na deoc'h-c'hwi ?

**Mathias Hocquart,**  
eilmaer karget ag ar sevenadur

# LA GALAXIE GRAIN DE SEL





**VENDREDI 12 SEPTEMBRE • 19 h**

RoiZIZO théâtre & Compagnie Zusvex

# PRÉSENTATION DE SAISON

## Présentation de la saison 2025-2026

◆ Gildwen Peronno (RoiZIZO théâtre) et Marie Bout (Compagnie Zusvex) vous invitent à partager une présentation décalée de la saison à venir.

Spectacles, expositions, ateliers, rencontres, on vous dit tout sur les rendez-vous à venir.

« Venu tout droit d'une lointaine contrée de l'est, le célèbre duo de journalistes et critiques d'art Irina et Sergeï ont accepté d'infléchir la route de leur tournée interétatique pour monter leur célèbre studio de radio en plein cœur de la scène et donner à découvrir et à commenter avec vous, dans la joie et la bonne humeur, la nouvelle saison de *Grain de Sel*. »

Cette présentation sera suivie d'un pot offert au bar de *Grain de Sel*.

**Gratuit, sans réservation**



# SPECTACLES



© Camille Salvayre

**SAMEDI 13 SEPTEMBRE • 18 h**

Compagnie Azadi (Bretagne)

# NISHIKE TRIO

PERFORMANCES ENTRE MUSIQUES ET DANSES / ACROBATIES ♦ TOUT PUBLIC

◆ *Nishike* est un terme swahili voulant dire « soutiens-moi ». Ce titre fait écho à la recherche chorégraphique et rend hommage aux origines rwandaises du danseur Roméo Lasne.

En opposant des corps bien différents, ils vont à la recherche d'un équilibre commun. La gravité se mêle à chacun de leurs mouvements. L'environnement manœuvre leurs appuis, jusqu'à les faire tomber.

À travers un geste, un son, la sensation de chute apparaît parfois brutale. La musique devient alors un chemin de réconfort vers un autre espace. Un espace insoupçonnable, un creux d'épaule, une note, un regard...

**GLOP**  
Martine M.

« Des chutes brutales évitées de justesse... rassurant !  
Des clins d'œil complices appuyés par le violoncelle...  
réconfortant ! Les taquineries commencent... épatait ! »

📍 **Parc de Limur (au Poulfanc) • Durée : 30 min • Gratuit, sans réservation**

MERCREDI 24 SEPTEMBRE • 20 h

Compagnie Mouton Major (Bretagne)

# MON PÈRE AVAIT TROIS VACHES

THÉÂTRE • TOUT PUBLIC • DÈS 12 ANS

◆ En 60 ans, le monde agricole breton a connu une spectaculaire mutation : la révolution agricole bretonne. En farfouillant dans ses souvenirs d'enfance à la ferme, Yves-Marie Le Texier pose le point de départ d'une réflexion sur cette évolution et les enjeux de ce qui constitue « *le monde agricole d'aujourd'hui* » : ruralité, mal-être paysan, environnement, agroéconomie...

Cinq avatars d'Yves-Marie se présentent à nous.  
« Et si j'avais été agriculteur moi aussi ? Lequel serais-je devenu ? »  
Avec un propos d'actualité et un récit historique profondément humaniste et sensible, ce spectacle nous fait réfléchir avec humour et poésie.

« Yves-Marie Le Texier a des racines paysannes : son spectacle, aussi documenté que sensible, est plein d'humour et de tendresse. Il ne juge pas. Tous les points de vue peuvent s'entendre. Dans la lignée du livre *Silence dans les champs* de Nicolas Legendre. »

📍 **Jardin de Balgan** (Chemin de Balgan) • Repli à Grain de Sel en cas de mauvais temps  
Durée : 1 h 10 • Tarifs : 16, 11 ou 5 € • 13 € en prévente • Abonnement : 9 € • Sur réservation

GLOP  
Martine C.





© Simon Gosselin

**MERCREDI 15 OCTOBRE • 15 h 30 et 19 h**

Le Grand Bleu (Nord)

# RICOCHETS

THÉÂTRE ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 6 ANS

*Dans le cadre de DECLIC, saison culturelle des médiathèques du Golfe, GMVA.*

◆ De petits ploufs en gros cracs, *Ricochets* raconte avec drôlerie et sensibilité les mésaventures d'une jeune ourse polaire malmenée par le réchauffement climatique. Deux comédiennes, un frigo et quelques objets, des chansons. Une courte forme tout terrain pour commencer à comprendre notre monde à la dérive.

C'est quoi demain ? C'est la question posée par quatre auteur·rices sollicité·es par Le Grand Bleu (Lille) à des enfants et des adolescents de structures éducatives et sociales partenaires. Nourris de leurs réponses, où l'inquiétude se dispute à l'excitation et à l'optimisme, des textes ont émergé. Il y est question des difficultés liées à l'enfance placée, de nos vies futures, de la naissance de la parole et, forcément, du réchauffement climatique. Au bout de cette chaîne remplie d'utopie, de partage et d'interrogations, quatre spectacles ont vu le jour, dont *Ricochets*.

**GLOP**  
Sandrine

« Un spectacle drôle  
et touchant sur le réchauffement  
climatique vu par une ourse polaire. »

**Durée : 30 min • Tarif unique : 5 € • Abonnement : 5 € • Sur réservation**  
**Séances scolaires : lundi 13 octobre à 9 h 15, 10 h 30 et 14 h 15**

**JEUDI 16 OCTOBRE • 20 h**

Humani Théâtre (Occitanie)



# RACINE

THÉÂTRE ET MUSIQUE ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 10 ANS

◆ Jeanne, une collégienne en conflit avec son environnement, se sent perdue. Son désir de « partir loin » est fort, mais une découverte va transformer sa vie.

Le spectacle *Racine* nous entraîne dans la quête initiatique de Jeanne, explorant les questions fondamentales de nos origines et de notre place dans le monde. Accompagnée de son alter ego musical, elle partage son parcours pour comprendre qui elle est vraiment, se libérant progressivement de ses tourments d'enfant.

En explorant l'intime des origines familiales, culturelles, sociales, et le défi de l'émancipation ou de l'acceptation, la compagnie Humani Théâtre nous livre un témoignage authentique sur l'adolescence, alliant fragilité et force. L'écriture délicate d'Anne Contensou et les chants profonds de Titouan Billon nous guident à travers les époques, révélant la transmission généalogique et son impact sur notre identité.

« Comédienne et musicien, un duo magnifique qui interroge l'adolescence, cette période de questionnement et de vulnérabilité. Ados, accourez ! »

**GLOP**  
Sophie

Durée : 45 min • Tarifs : 16,11 ou 5 € • 13 € en prévente • Abonnement : 9 € • Sur réservation  
Séance scolaire : jeudi 16 octobre à 14 h 15



# GRAIN DE SCÈNE DES AMATEURS

LUNDI 10 NOVEMBRE

20 h

## PETITES PIÈCES INFERNALES

Compagnie Alter Ego (Vannes • 56)

Comédie étrange inspirée des surréalistes italiens  
Tout public, dès 12 ans

Durée : 1 h 40



MARDI 11 NOVEMBRE

15 h

## VERSION ORIGINALE NON SOUS-TITRÉE

Collectif Boréale's (Chartres-de-Bretagne • 35)

Théâtre burlesque • Tout public, dès 7 ans

Durée : 1 h

Tarif unique : 4 € • Sur réservation

LUNDI 10 ET MARDI 11 NOVEMBRE

Le Festival Grain de Scène des amateurs dont la programmation est élaborée par les GLOP (Groupe Local d'Orientation et de la Programmation constitué d'habitant·es) est de retour pour une nouvelle édition haute en couleurs !

MARDI 11 NOVEMBRE

17 h

## LES RÉVAILLEUSES

D'APRÈS LES TEXTES DE MARC FAVREAU  
Collectif Boréale's (Chartres-de-Bretagne • 35)

Duo de clowns • Tout public, dès 8 ans

Durée : 35 min



18 h

## SUR LE LAC

DE SAIDRINE LE MEVEL-HUSSERET  
Troupe Les Petites Roches (Josselin • 56)

Théâtre intimiste • Tout public, dès 12 ans

Durée : 45 min

20 h

## COUPURES

DE PAUL-ÉLOI FORGET / SAMUEL VALERSI  
Théâtre de la prise multiple (Nantes • 44)

Comédie satirique • Tout public, dès 12 ans

Durée : 1 h 30

**DIMANCHE 16 NOVEMBRE • 16 h**

## La Caravane Compagnie (Bretagne)

# TERREUR

THÉÂTRE ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 15 ANS

◆ Berlin, seizième chambre criminelle de la cour d'assise : le Major Lars Koch, pilote de l'armée de l'air, comparaît pour homicide volontaire de 164 personnes. Le 26 mai 2013, il a abattu un avion de ligne, détourné par un terroriste et menaçant de s'écraser sur un stade rempli de 70 000 personnes. Tous les passagers sont morts. Jugeant qu'il agissait selon son devoir moral, il s'est mis hors la loi, car il a agi sans en recevoir l'ordre.

*Terreur* propose aux spectateurs et spectatrices de vivre ce procès de l'intérieur, en tant que juré-es. À l'issue des plaidoiries, ils et elles devront voter pour condamner ou acquitter l'accusé. Chacun-e va alors traverser cette expérience en se questionnant :

sur quelles bases fonder son jugement ? Faut-il se référer aux lois que se sont données les humains ? Ou est-il possible de se fier à ses intuitions morales ?

Construit comme une expérience de pensée en philosophie morale, *Terreur*, par son processus immersif, propose un moment rare de cheminement philosophique individuel et collectif.

« Un spectacle qui nous met en situation de juré et qui fait vaciller notre conscience. »

**GLOP**  
Sandrine

**Tarifs : 16,11 ou 5 € • 13 € en prévente • Abonnement : 9 € • Sur réservation**





© Cyril Andres

**JEUDI 20 NOVEMBRE • 20 h**

Collectif Les Becs Verseurs (Bretagne)

# DÉRACINÉ

CONTE ET THÉÂTRE D'OBJET ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 9 ANS

Création 2025 • Bilingue LSF (Langue des signes françaises)  
Dans le cadre de la Semaine Hors normes.

♦ Déraciné, c'est une histoire de perdition et de retrouvailles. Deux femmes nous racontent comment elles partent travailler un matin, pour écrire un spectacle. Sur la route, elles percutent et déracinent un arbre. Elles décident alors de l'emmener au cœur de la forêt pour le replanter, mais elles se perdent... Est-ce le début d'un conte de fée ? D'une histoire sinistre ? D'une leçon de botanique ? Ou tout ça à la fois ?

Déraciné, c'est un road-trip à pied dans une forêt d'arbres en tous genres, à la recherche d'une terre accueillante et d'une famille. C'est une histoire de malentendus, de mauvaise foi, d'émerveillement et de solidarité.

Durée : 1 h

Tarifs : 16, 11 ou 5 € • 13 € en prévente • Abonnement : 9 € • Sur réservation

Séances scolaires : jeudi 20 novembre à 10 h et vendredi 21 novembre à 14 h 15

JEUDI 4 ET VENDREDI 5 DÉCEMBRE • 17 h  
SAMEDI 6 DÉCEMBRE • 10 h et 11 h 15

Justine Curatolo • Collectif AÏE AÏE AÏE (Bretagne)

# BABILBELOOLA

VOCALISES ET BALBUITIEMENTS ♦ TRÈS JEUNE PUBLIC, DE 0 À 3 ANS

Création 2025

◆ **BABILBELOOLA** convoque tout un monde volubile : des vocalises minutieusement écrites par des compositeurs célèbres se mêlent aux phrases mélodiques et rythmiques improvisées par la chanteuse à partir de babillements, onomatopées et phonèmes produits par les enfants.

C'est un moment de pure rencontre vocale, se construisant par l'écoute, l'échange, le mimétisme et le jeu. Chaque représentation propose ainsi un rendez-vous, aléatoire et unique.

Durée : 25 / 30 min • Tarifs : 5 ou 4 € • Abonnement : 5 € • Sur réservation

Séances scolaires et petite enfance :  
jeudi 4 décembre et vendredi 5 décembre à 9 h 15 et 10 h 30





© Fabienne Rappeneau

CD  
CHAINON  
MANQUANT

JEUDI 11 DÉCEMBRE • 20 h

Marion Mezadorian (Île-de-France)

# CRAQUAGE

HUMOUR ♦ TOUT PUBLIC • DÈS 12 ANS

◆ Marion Mezadorian revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion.

*Craquage, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou !*

À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétagé de plombs, et une furieuse envie de DIRE.

C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

« Marion Mezadorian, comédienne et humoriste, experte du craquage, incarne avec beaucoup d'humour et de justesse des personnages qui explosent parce qu'ils n'ont pas osé parler... C'est drôle, piquant et émouvant. Un spectacle qui fait du bien. »

GLOP  
Anne

Durée : 1 h • Tarifs : 16, 11 ou 5 € • 13 € en prévente • Abonnement : 9 € • Sur réservation

•

De et avec : Marion Mezadorian • Mise en scène : Mikael Chirat • Musiques : Quentin Morat • Costumes : Marion Rebmann • Assistante costumes : Marion Rebmann • Lumière : Raphaël Bertoméy • Production : Antoine Allocherry.

SAMEDI 20 DÉCEMBRE • 17 h

Compagnie Drolatic Industry (Bretagne)

# UN PERSONNAGE SANS HISTOIRE

MARIONNETTE ♦ TOUT PUBLIC • DÈS 9 ANS

◆ Une autofiction décadente et renversante, d'après la bande dessinée *Un personnage sans histoire*, écrite par Gilles Debenat (Édition Drolatic Industry).

Le spectacle aborde de manière philosophique le sens de l'existence à travers la vie d'une marionnette créée pour le plaisir, sans but précis. Ce personnage interpelle son créateur en manque d'inspiration. La marionnette nous raconte les tentatives avortées de spectacle, ses espoirs, ses tristesses, ses moments de doute, d'extase...

Ce spectacle navigue entre fiction et réalité et, tout en dévoilant les coulisses de la création, nous plonge dans les vicissitudes de la vie d'une marionnette en quête d'histoire.

« *Un créateur en mal d'inspiration, une marionnette en quête de son histoire, une mise en abyme du spectacle dans le spectacle : Un personnage sans histoire, c'est tout cela à la fois avec en plus une bonne dose d'humour, de tonicité et d'émotion.* »

**GLOP**  
Béatrice

Durée : 50 min • Tarifs : 16,11 ou 5 € • 13 € en prévente • Abonnement : 9 € • Sur réservation  
Séance scolaire : vendredi 19 décembre à 14 h 15



Cette saison nous avons souhaité proposer un temps de double plateau autour de deux équipes, de deux créations, dont les spectacles abordent l'un et l'autre des auteurs de théâtre russes que sont Nikolai Gogol et Anton Tchekov.  
Tarif spécial : 13 € pour les 2 spectacles de la soirée



© Le Grand Festin Collectif

**VENDEREDI 23 JANVIER  
19 h**

Le Grand Festin Collectif (Île-de-France)

## NOUS ATTENDONS TOUJOURS ANDRÉ MARKOWICZ, IL EST 10 h 08

INSPIRÉ DU NEZ DE NIKOLAÏ GOGOL

THÉÂTRE ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 15 ANS

◆ Une émission de radio, de prime abord classique, s'empare du Nez de Gogol, mais au fil du temps, cette tentative prend un tournant absurde et surréaliste, dépassant même la folie de l'œuvre originale. Le réel et la fiction se confondent et fusionnent, créant un seul univers désordonné où tout semble dériver. Les chroniqueur·ses, confronté·es à la chaise vide de leur invité, André Markowicz, doivent combler le vide. Pourtant, il se pourrait bien que ce soit l'œuvre elle-même qui finisse par prendre possession de l'émission.

**GLOP**  
Anne

« Une émission de radio culturelle, deux chroniqueur·ses loufoques, une nouvelle de Nikolai Gogol, Le Nez, un invité qui n'arrive pas et tout déraille... C'est déjanté, surréaliste, drôle. Création d'une jeune compagnie à découvrir. Ve... NEZ ! »

Durée : 1 h 05 • Tarifs : 16, 11 ou 5 € • 13 € en prévente • Abonnement : 9 € • Sur réservation

**VENDREDI 23 JANVIER • 20 h 45**

Compagnie Le Commun des Mortels (Bretagne)

# LA DEMANDE EN MARIAGE

THÉÂTRE BURLESQUE TOUT TERRAIN ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 15 ANS

◆ Lomov, propriétaire terrien encore célibataire qui ne veut pas finir seul, se rend chez son voisin Tchouboukov pour lui demander la main de sa fille Natalia Stépanovna. Ce n'est pas qu'il en soit amoureux, mais elle n'est pas vilaine et est une excellente maîtresse de maison. Toutefois, un léger différend à propos du « Petit Pré aux bœufs » va mettre à mal cette demande en mariage, elle-même un tant soit peu bovine...

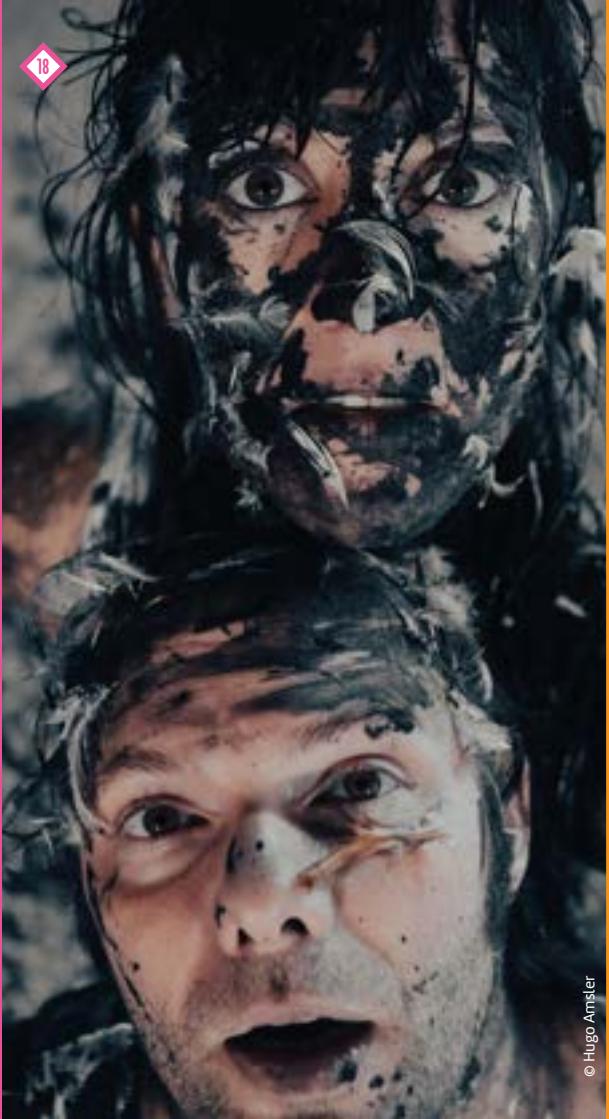
Avec cette adaptation physique et burlesque de la farce de Tchekov, la Compagnie Le Commun des Mortels nous livre ici, à travers des personnages que la possession, la richesse et l'égo ont vidé de leur substance une comédie révélatrice d'une vision de l'humanité qui, au fil des siècles, reste d'actualité.

« On rit beaucoup. L'humanité et ses petitesses sont là. Soyons attentif·ves aux autres et à nous-mêmes ! (Et quel plaisir de retrouver la compagnie Le Commun des Mortels à Grain de Sel). »

**GLOP**  
Corine

Durée : 1 h • Tarifs : 16, 11 ou 5 € • 13 € en prévente • Abonnement : 9 € • Sur réservation





© Hugo Anstier

**VENDEREDI 30 JANVIER • 20 h**

L'Oiseau Ravage (Occitanie)

# DÉPLUMÉ

**DUO PIANO, SAXOPHONE ET VOIX ♦ TOUT PUBLIC**

◆ À la croisée des jazz, Charlène Moura et Marek Kastelnik, duo inclassable de la scène toulousaine, composent une musique sensible, entre rage, humour et mélancolie.

Entre ses prises de bec et un lyrisme de crécerelle, L'Oiseau Ravage étourdie et libère un plumage sauvage.

Du haut, il plonge. Siffleur de rage, il racle le roc en jasant. Bête à plumes, il s'élève dans les vents contraires, se joue du souffle et du vertige. Il plane, il sent, il graille, il chute. Le silence, le cri. L'Oiseau Ravage surprend parce qu'il est surpris.

**GLOP**  
Anne

« Un très beau spectacle musical de jazz en compagnie d'une saxophoniste-chanteuse-percussionniste et d'un pianiste. Vous vous envolerez avec ces deux drôles d'oiseaux tendres, talentueux et plein d'humour. »

**Durée : 1 h • Tarifs : 16, 11 ou 5 € • 13 € en prévente • Abonnement : 9 € • Sur réservation**

MERCREDI 4 FÉVRIER • 15 h

Akousma (Pays de la Loire)



# JEMIMA & JOHNNY

CINÉ-CONCERT DESSINÉ ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 6 ANS

Dans le cadre du Festival Prom'nons Nous.

♦ Londres, 1965. Johnny flâne dans les rues pendant que son père se rend à un meeting d'une organisation raciste. Il rencontre Jemima, dont la famille arrive tout juste des Caraïbes. Main dans la main, ils partent à l'aventure dans un Londres populaire encore marqué par les séquelles des bombardements.

*Jemima & Johnny* est le second film du réalisateur Lionel Ngakane, Sud-Africain alors en exil au Royaume-Uni et autodidacte. Il a été réalisé à un moment où le pays connaît de fortes tensions raciales.

Ce ciné-concert est un projet lancé par l'équipe du *Ballon rouge*, qui tire son nom d'un assez fameux ciné-concert, sur le non moins fameux film d'Albert Lamorisse, spectacle qui a tourné dans la France entière.

«Un groupe de musiciens talentueux pour accompagner le récit très émouvant qui nous parle d'intolérance, mais surtout d'humanité à travers le filtre des yeux de deux enfants.»

**GLOP**  
Sophie

Durée : 50 min • Tarif unique : 5 € • Abonnement : 5 € • Sur réservation  
Séances scolaires : jeudi 5 février à 10 h et 14 h 15





FESTIVAL THÉÂTRE PUBLIC  
**PROM' NONS NOUS**  
ENTRE COUPÉ & VILAINÉE  
DU 10 AU 29 FÉVRIER  
DU 29 AU 29 MARS  
**2026**

# EN AVANT TOUTES

THÉÂTRE DE PAPIER ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 11 ANS

Dans le cadre du Festival Prom'nons Nous.

♦ Face à la découverte de figures féminines oubliées – de la sœur compositrice de Mozart à une civilisation nubienne matriarcale florissante, en passant par une femme du IV<sup>e</sup> siècle ayant percé le secret de l'orbite elliptique des planètes – on ne peut s'empêcher de se demander : combien d'autres femmes l'Histoire a-t-elle ignorées, oubliées ou empêchées de s'exprimer ?

Quelles réalités alternatives auraient pu émerger grâce à elles ? Et quelles nouvelles réalités verront le jour une fois que nous aurons (re)découvert leurs vies ?

C'est précisément ce que les artistes Zoé Grossot et Lou Simon explorent avec des silhouettes de papier, redonnant vie aux portraits de ces femmes aux destins extraordinaires, effacés par le temps.

**GLOP**  
Martine V.

« De magnifiques silhouettes de papier redonnent vie à des femmes aux destins extraordinaires que l'Histoire a effacées. Ce spectacle est inventif, instructif, drôle et surtout passionnant ! »

Durée : 1 h 20 ♦ Tarif unique : 5 € ♦ Abonnement : 5 € ♦ Sur réservation

Séance scolaire : mardi 10 février à 14 h 15

**MARDI 10 FÉVRIER ♦ 20 h**

Compagnie Boom (Île-de-France)

**JEUDI 19 FÉVRIER • 10 h et 15 h**

Compagnie Voix-OFF (Centre-Val de Loire)

FESTIVAL JEUNE PUBLIC  
**PROM' NONS  
NOUS**  
ENTRE COFFRE & VILLENAVE  
DU 30 JANVIER  
AU 26 FÉVRIER  
2026

# PETIT CIRQUE + LES PETITS TOROS

CLOWN ET OBJETS ♦ TOUT PUBLIC • DÈS 3 ANS

**Dans le cadre du Festival Prom'nons Nous.**

◆ Damien Bouvet est un génie! Homme-orchestre s'armant d'ustensiles de cuisine et d'objets du quotidien, il construit un monde en un tour de main. Debout, toujours debout, il porte sur lui le chapiteau, la ménagerie et la piste dorée; il a sous la main la cage aux fauves, la ronde des chevaux et l'écurie.

Debout, encore debout, il tient du bout des doigts le tigre, le dompteur et le cercle de feu.

Mais il sait être aussi une corrida à lui tout seul : le matador dans son habit de lumière, le « toro », les aficionados et la musique. S'il refait le monde avec ses pieds et ses mains en toute simplicité, ses talents de magicien du geste transforment son bestiaire d'objets anodins en un véritable trésor.

Une action culturelle sera proposée dans le cadre du festival autour de la dernière création de Damien Bouvet **Je ne veux pas dessiner un mouton** (plus d'infos page 30).

📍 **Maison des Habitants (au Poufanc)**

**Durée : 50 min • Tarif unique : 5 € • Abonnement : 5 € • Sur réservation**

© Philippe Cibille





© Hélène Cyr

CHAINON  
MANQUANT

MARDI 3 MARS • 20 h

STAFU Society of Unexpected Spectacles (Canada)

# EPIDERMIS CIRCUS

MARIONNETTES À MAIN, PROJECTIONS ♦ TOUT PUBLIC • DÈS 14 ANS

◆ Le spectacle de marionnettes le plus étrange que vous ayez jamais vu ! Admirez une marionnettiste télé aguerrie réaliser sous vos yeux un film de marionnettes en direct, en utilisant uniquement des objets du quotidien, une caméra et ses mains nues. Ingrid Hansen crée des vignettes insolentes dans la paume de sa main et les projette sur un écran géant. Ce cabaret de marionnettes relevé propose une bonne dose de comédie et d'époustouflantes illusions qui feront entrer votre cerveau dans des mondes surréalistes !

« Un spectacle de vaudeville d'une heure, extrêmement divertissant et délirant. Il est rempli de vignettes émeutières, coquines et mystifiantes utilisant ses mains nues, son visage, sa bouche, des jouets minuscules et une tête de poupée... qui capturent le public et créent un silence absolu entrecoupé d'éclats de rire spontanés. »

Culture Catch NYC

GLOP  
Sophie

« Du théâtre d'objet original, animé par une talentueuse et extravagante marionnettiste. C'est drôle, émouvant, un peu osé parfois, mais tellement hilarant ! »

Durée : 1 h 15 • Tarifs : 16, 11 ou 5 € • 13 € en prévente • Abonnement : 9 € • Sur réservation  
Séance scolaire : **The Baby Tyler Show** (version jeune public, dès 6 ans) mardi 3 mars à 14 h 15

Vendredi 13 mars • 20 h

Compagnie La Grive (Pays de la Loire)



# COEUR

DANSE CONTEMPORAINE ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 14 ANS

◆ En s'intéressant à cette petite chose de 275 g qu'est le cœur, Clémentine Maubon et Bastien Lefèvre vont le contracter et l'infarctuer jusqu'à en extraire le sang et le sens.

Qu'est ce que le cœur, en nous, qui vit sa vie à lui, dit de nous ? De notre amour ? De nos peurs ? De la fleur bleue qui nous guette ? Du temps, qu'il caractérise si bien ? De l'instant où le fou qui passe par là, décide d'arrêter le battement des autres, tic tac tic tac taK taK-taK ! Plus le cœur accélère et plus on vit intensément, moins on a le temps. Si bien que l'on ne sait plus parfois si l'on s'empresse parce qu'il s'emballe ou si on s'emballe parce qu'il nous presse.

Dans *Cœur*, la Compagnie La Grive retranscrit dehors ce qui bat dedans, ce que dit le cœur, comme il se démène, comme il se bat !

« Une chorégraphie qui commence par des pulsations, répétitives, obsédantes. Le duo se cherche, se prend le pouls, s'enroule... Peu à peu, la musique emplit l'espace.

On est happé·es, bouleversé·es par ces élans de vie. C'est très beau, on aimerait que cela dure très longtemps. »

**GLOP**  
Martine C.

Durée : 50 min • Tarifs : 16,11 ou 5 € • 13 € en prévente • Abonnement : 9 € • Sur réservation





© Fabien Debrabandere

**SAMEDI 21 MARS • 20 h**

Un solo de Typhus Bronx (Deux-Sèvres)

# LE DELIRIUM DU PAPILLON

VERSION PIANO LIVE

**CLOWN CAUSTIQUE ♦ TOUT PUBLIC • DÈS 10 ANS**

♦ Il existe une chambre où tout est blanc. À l'intérieur de cette chambre, il y a Typhus et sa tête en désordre. Une tête pleine de fantômes qui l'accompagnent au quotidien. Il va bientôt sortir. Il le sait. Il est encore de l'autre côté, mais vous n'êtes pas si loin. Il vous voit, il vous sent, il vous touche. Du bout de sa langue écorchée, Typhus va franchir une à une les barrières qui le séparent de vous. À moins que ce ne soit vous qui fassiez le chemin vers lui...

Ici, tout est prétexte à rire. Même le pire. Une immersion burlesque et grinçante dans les arcanes de la folie, à la rencontre d'émotions brutes. Une ode à celles et ceux qui voient le monde différemment.

Pour découvrir la même semaine deux spectacles du répertoire de Typhus Bronx, bénéficiez du tarif réduit au Dôme à Saint-Avé en présentant votre billet de Grain de Sel pour aller voir sa dernière création, *Trop près du mur*, le mardi 17 mars à 20 h.

**Durée : 1 h 15 • Tarifs : 16, 11 ou 5 € • 13 € en prévente • Abonnement : 9 € • Sur réservation**

**MARDI 24 MARS • 20 h**

Duo PerSonare : Anne Le Signor et Gilles Gastou (Bretagne)

# L'ÂME DES PEUPLES

CONCERT MUSIQUE CLASSIQUE ♦ TOUT PUBLIC

Dans le cadre du festival Vibrez Classique.

♦ Le festival Vibrez Classique propose tous les ans des concerts pour vous faire redécouvrir la musique classique. Élèves, professionnel·les et amateur·rices se succèdent sur les scènes du Dôme à Saint-Avé et de Grain de Sel à Séné.

Pour cette nouvelle édition du festival, Grain de Sel accueille le duo PerSonare, avec le concert *L'âmes des peuples*.

Harpes et clarinette mêlent leurs timbres chatoyants, bigarrés ou intimes au gré d'un voyage musical aux horizons multiples. De l'Argentine à la France en passant par l'Europe de l'Est ou le bassin méditerranéen, laissez-vous emporter par des œuvres de Piazzolla, Ginastera, Bartók, Ravel, Weiner... mêlées à des thèmes traditionnels à découvrir. Chaque œuvre nous invite à goûter l'âme et l'identité de son pays.

**Durée : 1 h • Tarif unique : 5 € • Abonnement : 5 € • Gratuit carte Tempo • Sur réservation**





© Roland Gigoï

CHAINON  
MANQUANT

JEUDI 26 MARS • 20 h

Roman Gigoï-Gary  
Défachement International du Muerto Coco (Bouches-du-Rhône)

# « BIEN, REPREPONS ! »

THÉÂTRE ET MUSIQUE ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 10 ANS

Dans le cadre du festival Vibrez Classique.

♦ Un musicien remonte à la première mesure et rejoue la partition de sa vie, de l'enfance à l'âge adulte. C'est l'histoire de sa quête pour se construire musicalement, trouver peu à peu sa place, rencontrer ses limites et apprivoiser ses doutes. On y parle entre autres de pédagogie poussièreuse de conservatoire, de repas de famille, de bateaux qui chantent, de flûte à bec, de conseillers pôle emploi et d'une possible réincarnation en homard bleu d'Atlantique. Mais ne vous y trompez pas, que vous soyez musicien-nes ou pas du tout, il se pourrait bien que vous vous sentiez plus concerné-es que prévu.

Une épopée pleine de poésie, rythmée comme une partition musicale, un parcours de vie drôle et touchant, un road trip musical pour un homme en quête de lui-même. Intime et universel...

**GLOP**  
Michèle

« Laissez-vous emmener dans ce spectacle musical sur fond d'anecdotes drôles et touchantes. Vous passerez un bon moment à penser à votre propre rapport à la musique. »

Durée : 1 h 05 • Tarifs : 16, 11 ou 5 € • 13 € en prévente • Abonnement : 9 € • Sur réservation

**JEUDI 9 AVRIL • 20 h**  
Les Louves à minuit (Île-de-France)



# LA VIE EN VRAI

## (AVEC ANNE SYLVESTRE)

MUSIQUE ET THÉÂTRE ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 12 ANS

◆ Mené par la comédienne, autrice et metteuse en scène Marie Fortuit et accompagné par la pianiste Lucie Sansen, le spectacle musical *La Vie en Vrai* raconte la façon dont l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre résonne avec le parcours de deux artistes trentenaires dans les années 2020.

À travers les chansons emblématiques ou plus confidentielles d'Anne Sylvestre, les textes autofictifs de Marie Fortuit et les arrangements de Lucie Sansen, on assiste à l'émergence d'un matrimoine puissant et percutant, à la naissance d'une constellation féministe, vectrice d'échos précieux et de voies nouvelles.

« Nommé aux Molières, c'est un très bel hommage à la chanteuse disparue. On y redécouvre avec bonheur l'autre face du répertoire d'Anne Sylvestre : des chansons engagées, poétiques, sensibles, des thèmes qui résonnent aujourd'hui. La mise en scène mêle archives, souvenirs, interviews imaginaires, un bijou à ne pas manquer ! »



Durée : 1 h 10 • Tarifs : 16, 11 ou 5 € • 13 € en prévente • Abonnement : 9 € • Sur réservation



© Esmeralda Da Costa



© Alexandre Musset

**SAMEDI 30 MAI • 11 h**

Scopitone et Cie (Bretagne)

# SHOE & SHOES

CIRQUE, CLOWN ET OBJET ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 3 ANS

**Création 2026**

♦ Quelque part, entourée de boîtes à chaussures oubliées, une femme nous entraîne à travers les fragments du puzzle de son passé. Dans la poussière et la douceur, des souvenirs émergent : des éclats de rire, des pas d'enfant perchés sur ceux d'un père, des chaussures de clown...

Au fil de ses découvertes, elle se laisse emporter, trébuche, virevolte et devient presque équilibriste. L'espace se transforme alors en piste de cirque, les boîtes en estrades, les ombres en numéros. Lorsqu'elle chausse enfin une paire rassemblée, elle n'est plus tout à fait la même.

Dans *Shoe and Shoes*, Emma Lloyd part de ses souvenirs d'enfance et nous partage le lien père-fille à travers un théâtre d'objets et de cirque inattendu... où les chaussures prennent vie, devenant symbole de parcours de vie et de rêves d'enfance. Avec la poésie tendre et décalée d'un clown, enrichie de la présence d'un musicien, le spectacle nous raconte comment tout ce qui a été perdu peut être retrouvé, réparé... et réenchanté.

**Durée : 35 min • Tarifs : 5 € ou 4 € • Abonnement : 5 € • Sur réservation**

Séances scolaires : jeudi 28 mai à 10 h et 14 h 15

**VENDREDI 5 JUIN • 19 h**

Djazia Satour (Algérie)



# DJAZIA SATOUR DUO

**CONCERT JAZZ • DUO ACOUSTIQUE ♦ TOUT PUBLIC**

◆ Pour clôturer la saison, Grain de Sel vous invite à un concert pour petit-es et grand-es, avec Djazia Satour dont les mélodies chantées en arabe d'une voix puissante, telles des hymnes, sonnent comme un appel irrésistible à d'autres horizons.

De son Algérie natale, elle mélange le chaabi des années 50, les rythmes ancestraux des bendirs, les mélodies raffinées du banjo et du mandole avec les basses et les claviers analogiques d'une pop chaude et savoureuse.

L'authenticité de cette artiste électrisante nous embarque joyeusement à travers des imaginaires métissés.

La voix de la chanteuse et le piano de Pierre-Luc Jamain entremêlent leurs sensibilités et osent les improvisations les plus subtiles. Et le frappé du bendir, inattendu, fait battre le cœur des compositions à son rythme obsédant.

Dans la cadre d'« Un voyage méditerranéen en Morbihan », un temps fort imaginé avec plusieurs équipements culturels du territoire.

**📍 Théâtre de verdure • Durée : 1 h 15 • Gratuit • Sans réservation**

© TITI Photographe



# RÉSIDENCES D'ARTISTES, CRÉATIONS ET ACTIONS CULTURELLES À GRAIN DE SEL

◆ Chaque saison, Grain de Sel accompagne les **équipes artistiques** dans leurs projets de recherche et de création. Nous rencontrons des compagnies, souvent avec les GLOP, membres du Groupe Local d'Orientation de la Programmation, afin d'échanger et d'affiner les possibilités d'accueil en étant à l'écoute des besoins des équipes artistiques.

Certaines compagnies utilisent simplement nos espaces pour leurs répétitions et proposent, si elles le souhaitent, une **sortie de résidence** ouverte aux habitants. D'autres projets, plus ambitieux, se développent : nous **coproduisons des créations** et mettons en place des **actions culturelles** avec les scolaires et les habitant·es de la commune.

## Trois créations cette saison...

◆ **Les Becs Verseurs** créeront en novembre, dans le cadre de la Semaine Hors Normes, le spectacle *Déraciné*. Un road trip à pied dans la forêt qui, en 2024, avait fait l'objet d'une résidence à l'IME du Bois de Lisa et d'un stage théâtre d'objet pour adultes, tout public et accessible aux sourds et malentendants.

Dans le cadre de la proposition en toute petite enfance en décembre, **Justine Curatolo** du **Collectif AïE AïE AïE** jouera les premières du spectacle *Babilbeloola*, un projet autour des vocalises et des balbutiements. Elle disposera de la salle d'exposition quelques jours avant la création pour finaliser son spectacle, qu'elle présentera également dans le cadre du temps fort parentalité, organisation en collaboration avec le service Jeunesse.

**Emma Lloyd** des **Scopitone et Cie**, viendra deux semaines à Grain de Sel pour travailler sur le projet jeune public *Shoe and Shoes*, une proposition en cirque, clown et objets

dès 3 ans autour de la transmission et des souvenirs d'enfance. Un parcours école du spectateur « Petites pointures » est prévu avec GMVA dans le cadre de l'accueil de la création en mai.

## Des résidences et des actions culturelles...

◆ Nous accueillerons en octobre la **Cie Constellation** avec le projet *Az-Zahr et L'oiseau*. Ils proposeront une sortie de résidence afin de présenter le travail à des scolaires et aux publics intéressés.

**Le RoIZIZO théâtre** sera de retour à Séné avec plusieurs semaines de travail au plateau dans le cadre de la future création de **Gildwen Perono, Carbone**. L'équipe nous accueillera dès la présentation de saison en animant cette dernière. Dans le cadre de cet accompagnement à la création, nous envisageons une action culturelle avec une classe de la commune.



© Cie Voix Off

En février, dans le cadre du **Festival Prom'nons-nous**, l'artiste de la **Cie Voix Off, Damien Bouvet**, outre le fait de jouer les spectacles *Petit Cirque*, *Les petits Toros*, proposera, pendant les vacances scolaires une action culturelle tout public autour de sa toute nouvelle création *Je n'veux pas dessiner un mouton*. Une représentation aura lieu le vendredi 13 février pour les publics participant à l'action culturelle ainsi que les professionnel·les de la région.

# LES RÉSEAUX

◆ Le monde du spectacle vivant est structuré par plusieurs réseaux professionnels. Chaque année, nous rejoignons **Bretagne en Scènes** et **Le Chainon Manquant**, deux réseaux de programmateurs. Ces événements, qui se déroulent à Carhaix pour Bretagne en Scènes et à Laval pour Le Chainon Manquant, sont essentiels pour nos GLOPs (Groupes Locaux d'Observation et de Programmation). En effet, ils offrent l'opportunité de découvrir un grand nombre de propositions artistiques régionales, nationales et même internationales.



À Grain de Sel, nous avons à cœur d'accueillir les **familles et le jeune public**. Aussi, depuis 2024, nous avons rejoint le **Festival Prom'nons-Nous**. Cet événement pluridisciplinaire, organisé avec Le Dôme, L'Asphodèle, Le Forum, Le Vieux Couvent, Scènes du Golfe et L'Hermine, propose une programmation pluridisciplinaire riche pour les familles entre le Golfe et la Vilaine, avant et pendant les vacances de février.

La ville de Séné est adhérente du **Réseau ANCRE**, une plateforme régionale dédiée à la création jeune public. Ce réseau a pour objectif de soutenir la création artistique et de faciliter l'accès des enfants au spectacle. Nous co-organiserons en 2026 une « Petite escale de ANCRE », afin de rassembler des professionnels du territoire autour d'une question qui anime la profession.

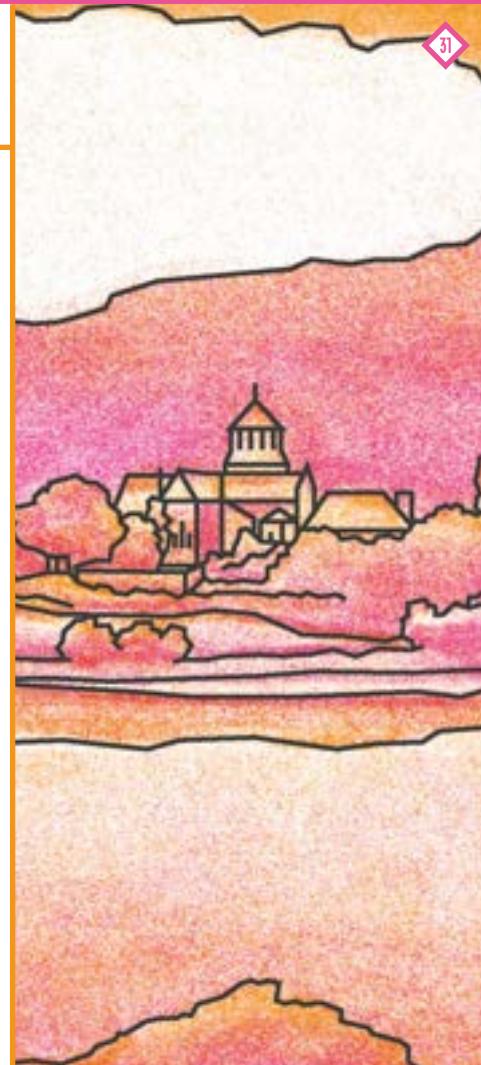
De manière plus informelle nous veillons avec les collègues du territoire à réfléchir ensemble à des tournées cohérentes et à la mutualisation d'accueil d'équipes artistiques.

Cette saison, nous accueillerons l'artiste Typhus Bronx au mois de mars en lien avec Le Dôme à Saint-Avé, la même semaine, avec deux spectacles différents à découvrir.

La programmation de l'artiste Djazia Satour en clôture de saison, se fait dans la cadre de « **Voyage en Méditerranée** », un temps fort rassemblant plusieurs acteurs culturels du Morbihan. La Saison Méditerranéenne 2026 est impulsée par l'Institut Français afin de partager la diversité culturelle de quatre pays mis à l'honneur ; le Maroc, l'Algérie, la Tunisie, l'Egypte et le Liban.



© TITI Photographe



CENTRE CULTUREL LE FORUM / NIVILLE  
SAMEDI 11 OCTOBRE • 20 h

## DOUBLE PLATEAU MEIKHĀPĒH / SHIAN QUINTET

musiques du monde • Tout public

Durée : 2 x 1 h 15

Réservation : 02 99 90 82 82  
forumniwillac.fr



# COUP DE CŒUR CHEZ NOS VOISINS

LE DÔME / SAINT-AVÉ  
MERCREDI 12 NOVEMBRE • 20 h

## VIVA !

La Loquace compagnie

Théâtre d'objets

Tout public • À partir de 12 ans

Durée : 1 h 15

Réservation : 02 97 44 44 66  
ledome.bzh



ESPACE CULTUREL L'HERMINE / SARZEAU  
VENDREDI 6 MARS • 20 h 30

## L'ABOLITION DES PRIVILÉGES

Hugues Duchêne

Théâtre

Tout public • À partir de 14 ans

Durée : 1 h 15

Réservation : 02 97 48 29 40  
lhermine.bzh



LE VIEUX COUVENT / MUZILLAC  
SAMEDI 28 MARS • 20 h

## LITHA ET FLEUVES

Musique traditionnelle • Fest-noz  
Tout public

Durée : 3 h

Réservation : 02 97 45 64 22  
muzillac.fr

L'ASPHODÈLE / QUESTEMBERT  
JEUDI 21 MAI • 20 h 30

## HATIAO CLUB

Compagnie La Levée

Cabaret breton

Tout public • À partir de 8 ans

Durée : 1 h 20

Réservation : 02 97 26 29 80  
asphodel.e.questemberf-communaute.fr

CENTRE CULTUREL

**GRAIN DE SEL**

5 ter, rue des Écoles  
56 860 Séné



# AGENDA

SAISON 25-26  
SÉNÉ

SPECTACLES	LES RENDEZ-VOUS DE LA MÉDIATHÈQUE	EXPOSITIONS	AUTRES ORGANISATEURS
<b>SEPTEMBRE</b>			
VENDREDI 12 SEPTEMBRE	19 h · PRÉSENTATION DE SAISON		p. 4
SAMEDI 13 SEPTEMBRE	18 h · <b>NISHIKE TRIO</b> · Cie Azadi · Performances musiques et danses / acrobaties		p. 6
MARDI 23 SEPTEMBRE	19 h 45 · <b>HUGUETTE THE POWER</b> · Ciné-débat		p. 44
MERCREDI 24 SEPTEMBRE	20 h · <b>MON PÈRE AVAIT 3 VACHES</b> · Cie Mouton Major · Théâtre		p. 7
<b>OCTOBRE</b>			
DU VENDREDI 10 OCTOBRE AU MERCREDI 5 NOVEMBRE	· <b>ÊTRE ET AGIR</b> · Flo Jaouen · Exposition		p. 38
MERCREDI 15 OCTOBRE	15 h 30 et 19 h · <b>RICOCHETS</b> · Le Grand Bleu · Théâtre		p. 8
JEUDI 16 OCTOBRE	20 h · <b>RACINE</b> · Humani Théâtre · Théâtre et musique		p. 9
<b>NOVEMBRE</b>			
NOVEMBRE · <b>MOIS DU DOCUMENTAIRE</b>	· Projection de film		p. 52
DU VENDREDI 14 AU MERCREDI 26 NOVEMBRE	· <b>REMARCHER</b> · Julien Quéré · Exposition		p. 50
LUNDI 10 NOVEMBRE	· <b>GRAIN DE SCÈNE DES AMATEURS</b> · Théâtre amateur		p. 10
MARDI 11 NOVEMBRE	· <b>GRAIN DE SCÈNE DES AMATEURS</b> · Théâtre amateur		p. 10
MERCREDI 19 NOVEMBRE	10 h 30 – 11 h · <b>LECTURE À VOIX HAUTE</b> ET SIGNÉE AVEC L'ASSOCIATION DES SOURDS DU MORBIAN		p. 50
DIMANCHE 16 NOVEMBRE	16 h · <b>TERREUR</b> · La Caravane Cie · Théâtre		p. 11
JEUDI 20 NOVEMBRE	20 h · <b>DÉRACINÉ</b> · Collectif Les Becs Verseurs · Conte et théâtre d'objet		p. 12
SAMEDI 22 NOVEMBRE	14 h – 16 h · <b>ATELIER PAYSAGE SONORE</b> · Emmanuel Coutris 14 h 30 – 16 h 30 · <b>RENCONTRE AVEC JULIEN QUÉRÉ</b> PHOTOGRAPHIE DE L'EXPOSITION « <b>REMARCHER</b> »		p. 51
	14 h 30 – 16 h 30 · <b>DÉDICACE ET ÉCHANGES AVEC OLIVIER DAHYOT</b>		p. 50
	17 h · <b>CONCERT VOYAGE SONORE</b> · Emmanuel Coutris		p. 51
VENDREDI 28 NOVEMBRE	20 h 30 · <b>EN PLEIN DEDANS</b> · Théâtre AFCS Les Sénaces		p. 45
SAMEDI 29 NOVEMBRE	20 h 30 · <b>EN PLEIN DEDANS</b> · Théâtre AFCS Les Sénaces		p. 45
DIMANCHE 30 NOVEMBRE	16 h · <b>EN PLEIN DEDANS</b> · Théâtre AFCS Les Sénaces		p. 45
<b>DÉCEMBRE</b>			
MARDI 2 DÉCEMBRE	16 h 30 – 18 h 30 · <b>HABITER LE MUR</b> · Association Étincelle · Atelier artistique collectif		p. 49
DU MERCREDI 10 DÉCEMBRE AU JEUDI 15 JANVIER	· <b>NONO FAIT SON SHOW !</b> · Nono · Exposition		p. 39
JEUDI 4 DÉCEMBRE	17 h · <b>BABILBELOOLA</b> · Collectif AïE AïE AïE · Vocalises et balbutiements		p. 13
VENDREDI 5 DÉCEMBRE	17 h · <b>BABILBELOOLA</b> · Collectif AïE AïE AïE · Vocalises et balbutiements		p. 13
SAMEDI 6 DÉCEMBRE	10 h et 11 h 15 · <b>BABILBELOOLA</b> · Collectif AïE AïE AïE · Vocalises et balbutiements		p. 13
JEUDI 11 DÉCEMBRE	20 h · <b>CRAQUAGE</b> · Marion Mezadorian · Humour		p. 14
SAMEDI 20 DÉCEMBRE	17 h · <b>UN PERSONNAGE SANS HISTOIRE</b> · Cie Drolatic Industry · Marionnette		p. 15

## JANVIER

MARDI 13 JANVIER · 16 h 30 – 18 h 30 · <b>HABITER LE MUR</b> · Association Étincelle · Atelier artistique collectif	p. 49
DU MERCREDI 21 JANVIER AU VENDREDI 13 FÉVRIER · <b>PHOTO NATURE</b> · Réserve Naturelle des Marais de Séné · Exposition	p. 40
VENDREDI 23 JANVIER · 19 h · <b>NOUS ATTENDONS TOUJOURS ANDRÉ MARKOWICZ, IL EST 10 h 08</b> · Le Grand Festin Collectif · Théâtre	p. 16
VENDREDI 23 JANVIER · 20 h 45 · <b>LA DEMANDE EN MARIAGE</b> · C <sup>e</sup> Le Commun des Mortels · Théâtre	p. 17
VENDREDI 30 JANVIER · 20 h · <b>DÉPLUMÉ</b> · L'oiseau Ravage · Duo piano, saxophone et voix	p. 18
SAMEDI 31 JANVIER · 15 h – 17 h · <b>DANSER SA VIE</b> · Véronique Boucheron · Conférence	p. 53

## FÉVRIER

MERCREDI 4 FÉVRIER · 15 h · <b>JEMIMA &amp; JOHNNY</b> · Akousma · Ciné-concert	p. 19
MARDI 10 FÉVRIER · 20 h · <b>EN AVANT TOUTES</b> · C <sup>e</sup> Boom · Théâtre	p. 20
JEUDI 19 FÉVRIER · 10 h et 15 h · <b>PETIT CIRQUE + LES PETITS TOROS</b> · C <sup>e</sup> Voix-Off · Clown et objets	p. 21

## MARS

MARDI 3 MARS · 20 h · <b>EPIDERMIS CIRCUS</b> · SNAFU · Marionnettes à main, projections	p. 22
VENDREDI 6 MARS · 20 h · <b>BARBE BLEUE</b> · Association Sin'Opera · Opérette	p. 46
SAMEDI 7 MARS · 18 h · <b>BARBE BLEUE</b> · Association Sin'Opera · Opérette	p. 46
MARDI 10 MARS · 16 h 30 – 18 h 30 · <b>HABITER LE MUR</b> · Association Étincelle · Atelier artistique collectif	p. 49
DU MERCREDI 11 MARS AU VENDREDI 3 AVRIL · <b>VOYAGE AU-DELÀ DE VOS RÈVES / QUAND JE FAÇONNE L'ARGILE, JE ME FAÇONNE</b> · Emmanuel Munier et Sandrine Hurel · Exposition	p. 41
VENDREDI 13 MARS · 20 h · <b>COCEUR</b> · C <sup>e</sup> La Grive · Danse	p. 23
SAMEDI 21 MARS · 15 h – 17 h · <b>DANSER SA VIE</b> · Véronique Boucheron · Conférence	p. 53
SAMEDI 21 MARS · 20 h · <b>LE DELIRIUM DU PAPILLON</b> · Typhus Bronx · Clown caustique	p. 24
MARDI 24 MARS · 20 h · <b>L'ÂME DES PEUPLES</b> · Duo PerSonare · Musique classique	p. 25
JEUDI 26 MARS · 20 h · « <b>BIEN, REPRENONS !</b> » · Détachement International du Muerto Coco · Théâtre et musique	p. 26
MARDI 31 MARS · 16 h 30 – 18 h 30 · <b>HABITER LE MUR</b> · Association Étincelle · Atelier artistique collectif	p. 49

## AVRIL

JEUDI 9 AVRIL · 20 h · <b>LA VIE EN VRAI (AVEC ANNE SYLVESTRE)</b> · Les Louves à Minuit · Musique et théâtre	p. 27
DU VENDREDI 10 AU VENDREDI 17 AVRIL · <b>BOUGE TON MONDE</b> · Festival jeunesse	p. 47

## MAI

MARDI 5 MAI · 16 h 30 – 18 h 30 · <b>HABITER LE MUR</b> · Association Étincelle · Atelier artistique collectif	p. 49
DU MERCREDI 6 AU VENDREDI 29 MAI · <b>TRÉSOR DE MER</b> · Thierry Laferté · Exposition	p. 42
SAMEDI 30 MAI · 11 h · <b>SHOE &amp; SHOES</b> · Scopitone & C <sup>e</sup> · Clown, cirque et objet	p. 28
SAMEDI 30 MAI · 15 h – 17 h · <b>DANSER SA VIE</b> · Véronique Boucheron · Conférence	p. 53

## JUIN

VENDREDI 5 JUIN · 19 h · <b>DJAZIA SATOUR DUO</b> · Concert Jazz – Duo acoustique	p. 29
---	-------



© NonoXT

# PHOTO NATURE

DU 21 JANVIER  
AU 13 FÉVRIER  
p. 40

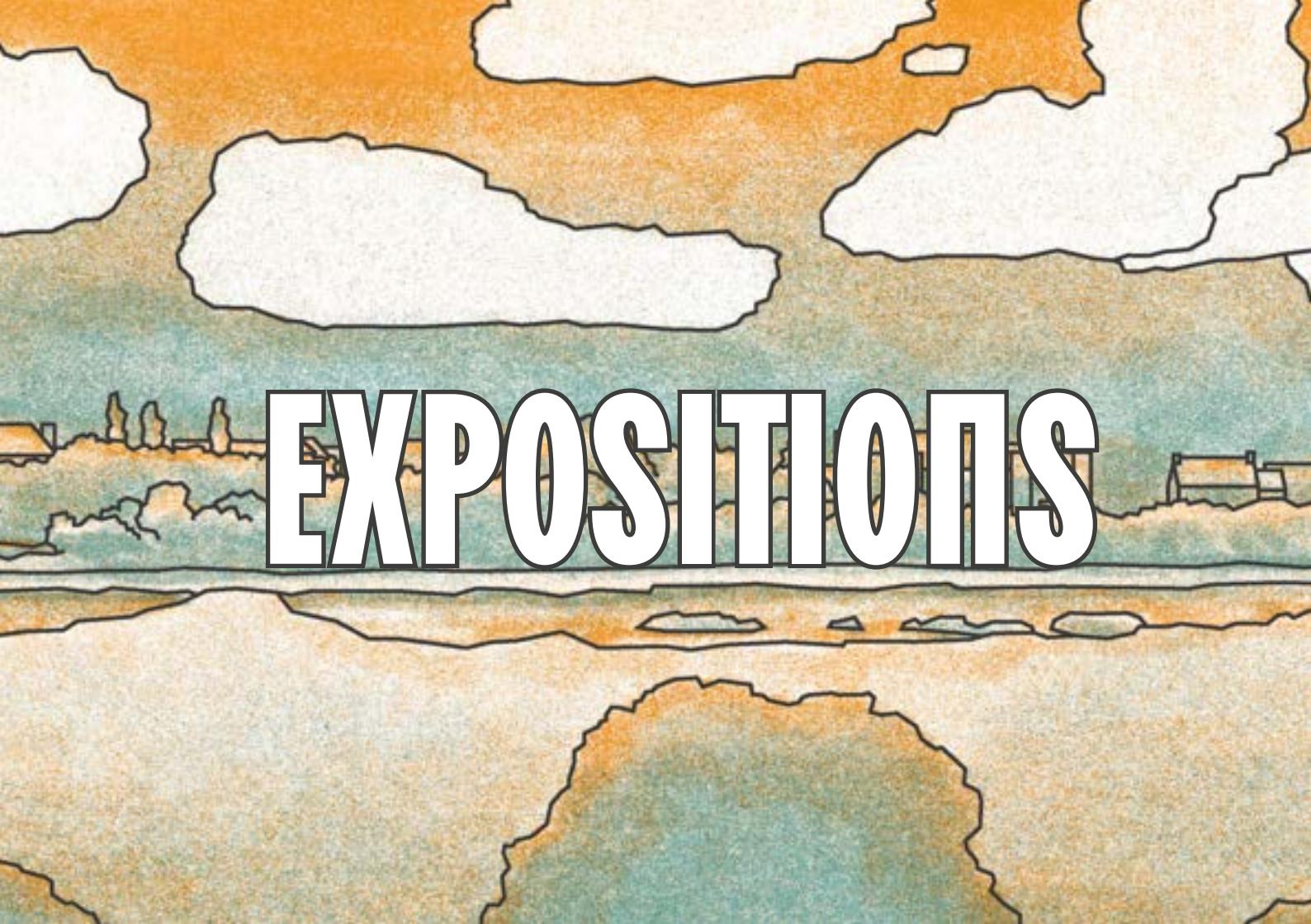


© Emmanuel Munier

VOYAGE  
AU-DELÀ  
DE VOS RÊVES /  
QUAND  
JE FAÇONNE  
L'ARGILE, JE  
ME FAÇONNE  
DU 11 MARS  
AU 3 AVRIL  
p. 41

© Angélique Bloquet





# EXPOSITIONS



© Flo Jaouen

DU 10 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

# ÊTRE ET AGIR

FLO JAOUEN

**Vernissage le vendredi 10 octobre à 18 h**

◆ Flo Jaouen est diplômée des Beaux-Arts de Paris. Ses œuvres s'inscrivent dans le courant de la Figuration narrative. Fascinée par les formes et les expressions humaines, elle puise dans la diversité des émotions et des personnalités une source intarissable d'inspiration.

Ses peintures vont au-delà de simples représentations de postures ou d'actions, elles explorent en profondeur les états d'âme et l'intériorité de ses personnages, créant ainsi des huis-clos, des surfaces-frontières et des zones de dialogue entre la conscience et l'inconscience, le repli sur soi et l'ouverture vers les autres, l'identité et l'altérité.

Flo Jaouen voit ses toiles comme des scènes de théâtre dont elle devient metteuse en scène, guidant ses personnages à travers des récits riches et complexes. Chaque création est animée par la même joie et imagination qui imprégnait ses jeux d'enfance, lorsqu'elle créait des univers imaginaires.

Aujourd'hui, cette approche ludique et imaginative se traduit dans ses œuvres où chaque toile devient le théâtre d'une nouvelle aventure humaine.



Salle Alain Coste • Tout public • Entrée libre

DU 10 DÉCEMBRE  
AU 15 JANVIER

# ПОПО FAIT SON SHOW !

ПОПО

◆ Une exposition qui réunit de nombreux dessins de presse, d'affiches, de dessins militants depuis les années 1970. Une histoire de la Bretagne des années 1970 à nos jours à travers des dessins concernant les luttes sociales, écologiques, politiques, culturelles, des dessins parus dans différents journaux tels que Ouest-France, Le Télégramme, le Canard de Nantes à Brest, Oxygène, Le peuple breton, etc.

L'exposition est complétée par des aquarelles de voyage, des dessins d'humour, et autres productions graphiques.

📍 Salle Alain Coste • Tout public • Entrée libre





DU 21 JANVIER  
AU 13 FÉVRIER

# PHOTO NATURE

LES PLUS BELLES PHOTOS D'ANIMAUX SAUVAGES  
ET DE NATURE RÉCOMPENSÉES PAR LE CONCOURS  
PHOTO DE LA RÉSERVE NATURELLE

## LA RÉSERVE NATURELLE

◆ Chaque année, le concours international de photo nature organisé par la Réserve Naturelle des Marais de Séne célèbre certains des meilleurs photographes du monde et les images de nature les plus saisissantes de l'année. Jugées par un panel d'experts en photographie de nature et de conservation, les images des finalistes gagnants du concours mettent en évidence la biodiversité de la Terre. Elles illustrent les nombreuses menaces auxquelles notre planète est confrontée. Chaque photo, à sa manière, inspire le public à admirer, protéger et à conserver la remarquable diversité de la vie sur Terre.

 Salle Alain Coste • Tout public • Entrée libre

DU 11 MARS AU 3 AVRIL

# VOYAGE AU-DELÀ DE VOS RÊVES / QUAND JE FAÇONNE L'ARGILE, JE ME FAÇONNE

EMMANUEL MUNIER ET SANDRINE HUREL

## ◆ Emmanuel MUNIER :

Les photos d'Emmanuel Munier interpellent le regard. Elles ne ressemblent pas à ce qu'on a l'habitude de voir. Elles ont même quelquefois des allures d'aquarelle ou de pastel. Pourtant, ce sont bien des photographies. Elles sont créées avec une technique qui lui est propre, sans artifice ou logiciel compliqué. Mais ce serait dommage de s'en tenir à la façon de faire. Les photos d'Emmanuel Munier sont des portes d'entrées vers un univers imaginaire. Elles portent en elles des histoires qui ne demandent qu'à éclore. Au début, on est surpris par ces images. Puis, en prenant le temps de les observer, on finit par découvrir les formes, déceler les détails. C'est alors que l'imagination se met en route et crée sa propre histoire. Cette série de tableaux a l'ambition de faire voyager les spectatrices et spectateurs dans des mondes oniriques, teintés de poésie, où le réel n'a plus d'importance, comme dans un rêve.

## ◆ Sandrine HUREL :

«Je vous emmène en voyage au cœur de l'argile, au cœur de ma collection privée, fruit de ma créativité au fil des ans. Céramiste d'art depuis 2013 à Auray, je puise la matière vive de mon inspiration dans les savoir-faire gallo-romains avec la sigillée. Je suis guidée par la combinaison des quatre éléments terre, eau, air et feu et la maîtrise du geste, qui par la répétition devient plus assuré, précis laissant place à l'imagination et à l'improvisation de la forme. En choisissant d'œuvrer pour la forme-contenant montée au colombin, je choisis volontairement la lenteur et la recherche d'une expression unique. Je présente à cette occasion mon urne funéraire et quelques autres inspirées des gravures néolithiques de Gavrinis. Un chapitre de ma vie de céramiste est clos avec la série des « blanches ». Je me réjouis du chemin parcouru avec l'argile et espère poursuivre un nouveau chapitre pour accompagner des jeunes qui ont faim de s'exprimer par la matière et découvrir leurs talents.»

📍 Salle Alain Coste • Tout public • Entrée libre

© Angélique Bloquet



© Emmanuel Munier





© Thierry Laferté

DU 6 AU 29 MAI

# TRÉSORS DE MER

(ASSEMBLAGES – SCULPTURES)

## THIERRY LAFERTÉ

◆ Trésors de mer, un recyclage tendre et poétique de tout ce que l'océan agite, cogne et rejette. Nous avons tous en nous des souvenirs d'îles mystérieuses, des souvenirs de chasses aux trésors et des regards d'enfants éblouis par le large. De ces petits et grands voyages, inventés ou bien là, naissent aujourd'hui ces divers assemblages, pour garder cette étincelle allumée. Comme une évidence, il lui plaît de transformer les vieilles planches de bateaux oubliés en paysages marins, où l'abstraction ne reste bien souvent qu'une première impression, mais aussi de les faire retourner à la mer, sous la forme d'improbables et vénérables barques. Chaque tableau devient alors le prétexte à un voyage imaginaire, où chacun se laisse porter par la beauté brute et salée des bois d'épaves. Techniquement, c'est très court : un nettoyage énergique et des planches qui restent à l'état brut, sans aucune retouche de peinture.

📍 Salle Alain Coste • Tout public • Entrée libre



AUTRES  
ORGANISATEURS



© Au fil de la rue

MARDI 23 SEPTEMBRE • 19 h 45

# HUGUETTE THE POWER

DE PIERRE BOUGUIER

CINÉ-DÉBAT ◆ TOUT PUBLIC ◆ DÈS 8 ANS

En partenariat avec le CCAS et la Maison des Habitants.

Diffusion du documentaire *Huguette the power*.

◆ *Huguette the power*, c'est l'histoire peu ordinaire d'une chorale composée de personnes âgées, emmenées par un dynamique et enthousiaste chef de chœur. En plein territoire mayennais, après des mois de répétition, des choristes de 90 ans sont sortis de leur EHPAD pour aller faire le show dans un festival de musiques actuelles. Sous l'impulsion de Pierre Bouguier et son groupe Mémé les watts, les 60 «Huguettes» ont provoqué une vague d'émotion devant 750 spectateurs. Ces nouvelles stars locales peuvent vous faire passer du rire aux larmes et changer votre regard sur nos aînés. Ce film leur donne la parole, rare et précieuse.

Avant la diffusion du film, vivez une expérience musicale joyeuse et nourrissante animée par Sofi Schneekloth et Nolwenn Sévellec : «Connecter-Chanter-Vibrer». Elles guideront celles et ceux qui le souhaitent vers l'improvisation vocale, pour créer ensemble des œuvres vocales éphémères, dans le partage et la bienveillance.

Après le film : Une rencontre en visio avec Pierre Bouguier (chef de chœur du documentaire) suivi d'un chant de clôture de la soirée mené par Nolwenn et Sofi.

Durée du documentaire : 52 min • Gratuit • Sans réservation

**VENDREDI 28 NOVEMBRE • 20 h 30  
SAMEDI 29 NOVEMBRE • 20 h 30  
DIMANCHE 30 NOVEMBRE • 16 h**

# EN PLEIN DEDANS

DE ANNY LESCALIER  
AFCS LES SÉNACÉS • TROUPE DE SÉNÉ

THÉÂTRE AMATEUR • TOUT PUBLIC

◆ Où sommes-nous ? « *En plein dedans* », à l'intérieur de la tête de Barbara, célibataire de 38 ans plutôt déçue par les hommes. Un conflit interne se prépare à l'approche d'un évènement de taille : l'Amour.

Mais la tête et le cœur fonctionnent différemment...  
Et les deux principaux responsables ne sont pas d'accord sur la façon de gérer l'approche de cet homme, loin de faire l'unanimité dans l'ensemble du service ! Comment aplanir les désaccords du passé pour offrir enfin à Barbara le bonheur affectif tant espéré ?

Une comédie enjouée servie par un scénario original  
sous la plume de Anny Lescalier, autrice et comédienne.

**Durée : 1 h 40 • Réservation conseillée auprès de l'association :  
senaces56@Free.Fr ou au 06 67 33 53 99 (de 10 h à 17 h)**  
**Tarifs : 8 € • Réduit 4 € (collégiens, lycéens, étudiants) • Gratuit moins de 12 ans**



© Daniel Jacob



© Association Sin'Opéra

**VENDESDI 6 MARS • 20 h  
SAMEDI 7 MARS • 18 h**

Association Sin'Opéra

# BARBE BLEUE

DE JACQUES OFFENBACH

OPÉRETTE EN 3 ACTES ♦ TOUT PUBLIC

◆ Sin'opéra poursuit son exploration des œuvres d'Offenbach. Cette fois c'est avec *Barbe Bleue*, un opéra bouffe de 1866 qui déconstruit gaiement le mythe du conte populaire immortalisé par Charles Perrault.

La destinée du personnage de Barbe Bleue s'inscrit au sein d'une double intrigue loufoque et sans dessus dessous, qui a pour cadre la cour du Roi Bobèche. La fringale de femmes de Barbe Bleue qui emprisonne et veut occire ses épouses successives pour consommer de nouveau, croise l'histoire de ce Roitelet de pacotille qui projette de marier sa fille retrouvée après qu'il en eut perdu la trace. Il en résulte une trame complexe, plus ou moins artificielle, fertile en rebondissements cocasses, de la bonne gaudriole à la française ! Le tout servi d'une musique alerte à l'abondante veine mélodique, truffée d'airs à couplets bien ficelés et d'ensembles copieux en surprises.

Amateur·ices, professionnel·les et jeunes lycéen·nes s'associent pour la création d'un spectacle vivant et dynamique. Un grand moment de divertissement !

**Durée : 1 h 50 • Tarifs : 12 € • Moins de 18 ans : 7 € • Moins de 10 ans : gratuit  
Réservation : [sinopera@sfr.fr](mailto:sinopera@sfr.fr) ou [isabelle.rivaille@sfr.fr](mailto:isabelle.rivaille@sfr.fr) / 06 86 13 60 87  
Permanences retrait des billets dans le hall de Grain de Sel :  
mercredi 4 et jeudi 5 mars aux heures d'ouverture de la médiathèque.**

DU 10 AU 17 AVRIL

# BOUGE TON MONDE !

## FESTIVAL DE LA JEUNESSE

◆ Le festival de la jeunesse **Bouge ton monde !** fait son retour pour la 6<sup>e</sup> édition du 10 au 17 avril. Organisé par les membres du Conseil des Jeunes Sinagots, accompagnés du service jeunesse, le festival est ouvert aux jeunes à partir de 12 ans.

Des animations sportives, créatives et culturelles seront proposées, avec comme but de favoriser l'échange entre les jeunes et leur enrichissement culturel.

Au programme de cette 6<sup>e</sup> édition :

- ◆ Samedi au coin du Jeu
- ◆ Formation baby-sitting
- ◆ Journée autour de l'Art Vivant
- ◆ Journée « Green »
- ◆ Journée Fest Deiz/ Fest Noz
- ◆ Journée « loisirs créatifs et DIY »
- ◆ Soirée de clôture avec DJ





# LES RENDEZ-VOUS DE LA MÉDIATHÈQUE

LES MARDIS 2 DÉCEMBRE, 13 JANVIER,  
10 MARS, 31 MARS ET 5 MAI  
16 h 30 - 18 h 30

Association Étincelle

## HABITER LE MUR

ATELIER ARTISTIQUE COLLECTIF ♦ POUR ADOS ET ADULTES

♦ Vous aimez l'art, les petites bêtes et la création collective ? Vous aimez observer, explorer, chercher, échanger ? Rejoignez-nous pour un projet artistique original autour du thème «Habiter le mur» qui sera exposé à Grain de Sel en automne 2026.

Ensemble, nous travaillerons à présenter plastiquement les êtres vivants d'un vieux mur, en privilégiant les relations qu'ils entretiennent entre eux et avec leur milieu.

Le groupe sera constitué de 8 participant-es, accompagné-es de deux encadrant-es de l'association Étincelle qui les guideront dans leurs recherches plastiques et scientifiques.

Des séances d'atelier auront lieu tous les mois à partir d'octobre, d'abord dans le jardin du Presbytère puis à la médiathèque de Grain de Sel ; une expérience de pratique artistique serait préférable. Nulle connaissance scientifique préalable n'est nécessaire. Chacun, chacune apporte son matériel en fonction de sa pratique.

Les inscriptions seront ouvertes à partir du 1<sup>er</sup> septembre.

Pour plus d'informations, vous pouvez demander le dossier détaillant le projet à l'adresse : [etincelle.SLY@orange.fr](mailto:etincelle.SLY@orange.fr)



📍 Médiathèque • Sur réservation



# SEMAINE HORS NORMES



©Julien Quéré

DU VENDREDI 14  
AU MERCREDI 26 NOVEMBRE

## EXPOSITION *REMARCHER* DE JULIEN QUÉRÉ

◆ Suite à un accident, nombreuses sont les personnes qui doivent réapprendre à marcher. Cela passe par de nombreuses étapes. Les photographies de Julien Quéré retracent un parcours qu'il a lui-même accompli et qu'il souhaite aujourd'hui partager pour que chacun-e puisse découvrir ce long chemin toujours accompagné de professionnelles bienveillant-es.

MERCREDI  
19 NOVEMBRE

10 h 30 - 11 h  
LECTURE  
À VOIX HAUTE  
SIGNÉE AVEC L'ASSOCIATION  
DES SOURDS DU MORBIHAN



SAMEDI  
22 NOVEMBRE

14 h 30 - 16 h 30  
RENCONTRE  
AVEC JULIEN QUÉRÉ  
CONVERSATION AUTOUR  
DE SON EXPOSITION *REMARCHER*

Salle Alain Coste

**SAMEDI  
22 NOVEMBRE**

**14 h 30 - 16 h 30  
DÉDICACE ET ÉCHANGES  
AVEC OLIVIER DAHYOT**

◆ Écrivain autodidacte et nouvelliste vannetais, Olivier Dahyot est aussi athlète. Il découvre l'écriture par hasard lors d'un séjour dans un centre post-cure en 2015. Dix ans plus tard, il publie son 4<sup>e</sup> recueil de nouvelles : *Pour le Best, c'est l'heure ! Vol.4* Quand il n'y en a plus, on en veut en cœur ! En amour, en politique et sur le sujet du travail essentiellement, Olivier parle en quelque sorte du yin et du yang. Convaincu du côté positif des choses, mais aussi de leur pendant souvent moins réjouissant, «indicible», il nous partage ses impressions et ressentis.

**14 h - 16 h  
EMMANUEL COUTRIS  
UNAMUSIK  
ATELIER PAYSAGE SONORE**

◆ Nous connaissons les différents arts visuels qui mettent en images ou en tableaux des paysages de nature ou de vie quotidienne. Que deviennent ces paysages si nous remplaçons les crayons, les stylos et les pinceaux par des sons ? Pouvons-nous donner à voir par les oreilles ?

Explorons ensemble le potentiel sonore des objets du quotidien et les paysages qui se dévoilent grâce à eux. Venez avec un objet de votre quotidien et nous lui donnerons la parole.

 **Salle de spectacles • Sur réservation**

 **Médiathèque**

**17 h  
CONCERT  
VOYAGE SONORE**

◆ Unamusik (Emmanuel Coutris), musicien multi-instrumentiste, inspiré par des musiques de tout style, vous propose un voyage sonore haut en couleur et en émotions.

À travers les paysages sonores proposés laissez votre imaginaire créer une histoire toute personnelle.

Bienvenue à bord !

 **Salle de spectacles • Sur réservation**

© Olivier Dahyot



© Emmanuel Coutris



NOVEMBRE

# LE MOIS DU DOC

PROJECTIONS ◆ TOUT PUBLIC

◆ Chaque année en novembre, le mois du film documentaire réunit un réseau de près de 2000 lieux culturels, sociaux et éducatifs en France et dans le monde, proposant 3000 séances de films documentaires. C'est l'occasion de découvrir une grande diversité d'œuvres (récentes, de patrimoine, de production française ou étrangère) à travers des programmations originales et éclectiques, et d'échanger avec celles et ceux qui font ces films.

Les dates des projections et les titres des films, sélectionnés en compagnie des GLOP, seront communiqués courant octobre.

<https://moisdudoc.com>

📍 Salle de spectacles • Entrée libre • Réservation conseillée

**SAMEDI 31 JANVIER**  
**SAMEDI 21 MARS**  
**SAMEDI 30 MAI**  
**15 h - 17 h**



# DANSER SA VIE

HISTOIRE DE L'ART EN PARTAGE  
VÉRONIQUE BOUCHERON

CONFÉRENCES ◆ TOUT PUBLIC ◆ À PARTIR DE 15 ANS

◆ *Les ateliers du regard* vous invitent cette année à explorer les liens entre arts plastiques et danse, à observer le dialogue entre corps et âmes dans les pratiques artistiques au XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle, rapprochant l'art de la vie.

Nous croiserons alors l'histoire de la performance.

À l'instar de la danseuse Isadora Duncan au début du XX<sup>e</sup> siècle, l'art choisit de *danser sa vie* entraînant le regardeur·euse dans un espace élargi, un espace qui déborde. Même la peinture sort de son cadre et ouvre vers d'autres possibles, d'autres manières de faire de l'art pour une autre rencontre.

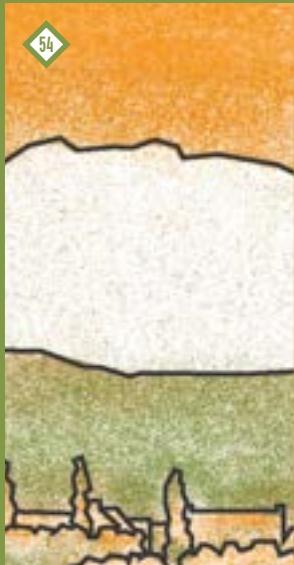
Nous exercerons nos regards collectivement à partir de lectures d'œuvres, mêlant sens, sensible et intelligible.

Nulle connaissance préalable n'est nécessaire ; chacun, chacune apporte ses références et sa curiosité.

📍 **Médiathèque** • Sur réservation • Les inscriptions sont ouvertes un mois avant la séance

Isadora Duncan (1877-1927) © Photo libre de droit





## Grain de Sel en vadrouille

◆ L'équipe de Grain de Sel part en vadrouille à votre rencontre, tout au long de l'année.

À partir du 1<sup>er</sup> octobre, tous les mercredis après-midi en période scolaire, à la Maison des Habitants.

Autour de jeux de société, nous avons hâte de vous rencontrer !

## Steeple Steeple Séné

### Notre communauté en ligne

◆ Grain de Sel propose aux habitant·es d'échanger savoirs, savoir-faire et astuces, de partager des activités et se donner un coup de main, suivant les principes de gratuité, de don et de réciprocité. Des nœuds de marins, des recettes de cuisine, la couture, l'informatique, la fabrication de bijoux, des conversations en anglais... mais aussi des solutions d'hébergement et autres services ou matériels à donner ou à échanger.

*Conditions de réservation : pour les Sinagot·es, adultes.  
Steeple est accessible sur PC, tablette, smartphone.*

<https://steeple.fr/sene>



## Repair Café

### Reparer ensemble, c'est possible !

◆ Le Repair Café est une rencontre pour lutter contre le gaspillage et donner une deuxième vie à nos objets du quotidien : vêtements, petit électroménager, vélos, jouets, matériel informatique... À Grain de Sel, certains habitants expérimentés et curieux vous accueillent pour vous transmettre le plaisir de réparer, bricoler et comprendre le fonctionnement des objets de tous les jours. L'outillage de bricolage est proposé, un espace est installé, et les bénévoles sont disponibles lors des rendez-vous mensuels organisés dans la maison des associations, à côté de Grain de Sel.

*Pour adultes et grands ados • Sur réservation.  
(les réservations se font auprès de :  
repairsene@gmail.com)*



## Bébé Bouquine

Le 3<sup>e</sup> mercredi du mois de 10 h à 10 h 30

- ◆ Un moment de lecture et de détente avec Solange, pour les tout·es·petit·es et les plus grand·es, accompagné·es de leurs parents, grands-parents, assistantes maternelles.

Pour les 0-3 ans • Sur réservation.



## Ateliers d'écriture

Le mercredi et le jeudi, en alternance, de 17 h à 18 h 30

- ◆ Le plaisir d'écrire de façon ludique, avec le collectif « Les mousseurs de mots ».

Pour adultes • La réservation se fait pour l'année auprès d'Antoine au 07 83 31 19 71.



## Histoire de dire

Le 1<sup>er</sup> mercredi du mois de 10 h à 11 h

- ◆ Marie-Annick lit à la demande des livres de sa sélection pour les familles (parents, grands-parents...) et les assistantes maternelles.

Pour les plus de 3 ans • Sur réservation.



## Partage littéraire

Le vendredi, de 16 h à 18 h 30

- ◆ Les amis « D'un livre à l'autre » se rencontrent de temps en temps pour partager leurs lectures et vous proposent de vous joindre à eux quand le thème vous sourit.

Pour adultes.



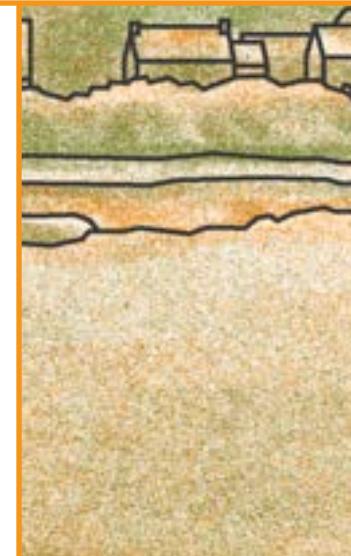
## Ça bulle et vous ?

Un vendredi tous les deux mois à 17 h 30 à la Maison des Habitants

- ◆ Rencontre conviviale, ouverte à toutes et tous, autour de la BD, du comics et du manga pour ado et adulte.

Partage de coup de cœur, présentation de nouveautés, découverte de cette littérature riche et variée. Tout le monde y est le bienvenu !

Pour ados et adultes.



## Concours de nouvelles : à Séné, jetons l'encre

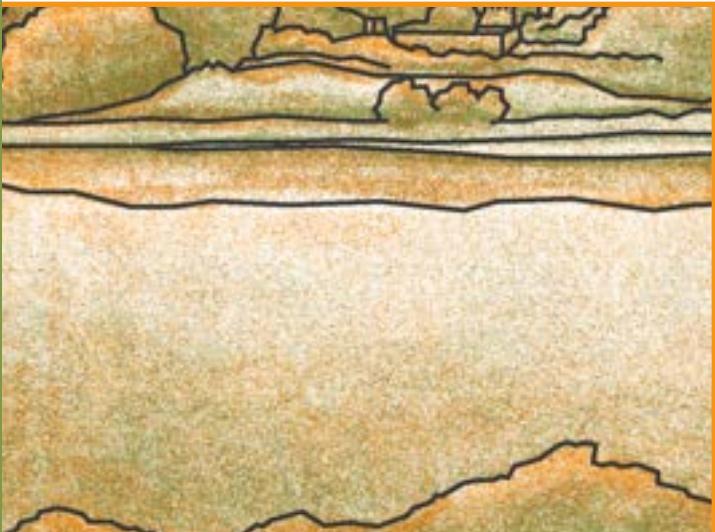


◆ Pour la troisième année, un collectif d'habitant·es sinagot·es, vous invite à participer au concours de nouvelles organisé en partenariat avec la médiathèque.

*Gratuit • ouvert à toute personne majeure résidant en Morbihan*

Règlement disponible en janvier 2026 sur [www.graindesel.bzh](http://www.graindesel.bzh) et sur [www.concoursnouvelles.com](http://www.concoursnouvelles.com)

Dates communiquées ultérieurement



DYS

## Lire autrement à Séné : des collections qui s'adaptent à toutes et tous !

◆ Ayant toujours à cœur d'être à l'écoute des habitant·es, la médiathèque Grain de Sel développe depuis quelques années des fonds à destination des personnes en situation de handicap.

Notre principal objectif : permettre de vraies lectures plaisir à ces personnes en leur rendant accessible et visible ces ressources documentaires.

Des tout·es-petit·es aux adultes, chacun·e peut y trouver son bonheur.

Les livres à destination des personnes DYS sont dotés d'une police d'écriture agréable et facilitante et d'une mise en page confortable.

La sélection Facile à lire est composée d'une belle variété de livres, facile d'accès et qui permettent de s'évader comme de se documenter.

Nous disposons également de livres audio, dont ceux de la médiathèque Eole de l'association Valentin Haüy. Ce fonds dispose aussi de livres attractifs comme les pop-up (découpage, 3D) ou les beaux livres (photographies, illustrations...) et de livres numériques avec liseuse empruntable et paramétrable selon les besoins de chacun·es.

En lien avec ce fonds, nous avons acquis des livres d'information et d'explication à destination des parents (fonds parentalité).

Enfin, vos bibliothécaires restent présent·es pour vous informer, vous accompagner, vous conseiller !

# INFO PRATIQUES

## Tarifs des spectacles

### 16 € Tarif Plein

### 13 € Tarif Prévente

Pour tout achat jusqu'à 48 heures avant le spectacle aux heures d'ouverture de la billetterie et sur les spectacles concernés

### 11 € Tarif Réduit

Sur présentation obligatoire d'un justificatif :

- ◆ 1 adulte accompagnant 1 enfant ;
- ◆ groupe à partir de 6 personnes (sur réservation uniquement) ;
- ◆ abonnés salles partenaires\* ;
- ◆ adhérents ADEC 56 ;
- ◆ carte Cezam ;
- ◆ tout public, sur les représentations scolaires.

\*Scènes du Golfe, Le Forum, Le Dôme, L'Échonova, L'Hermine, Le Vieux Couvent et L'Asphodèle.

### 9 € Tarif Abonnement

(à partir de 3 spectacles)

### 5 € Tarif Super Réduit

Sur présentation obligatoire d'un justificatif : moins de 22 ans et étudiants ; demandeurs d'emploi ; allocataires des minima sociaux ; services civiques ; carte Tempo ; festival Prom'nons Nous.

### 4 € Tarif scolaire / Très jeune public

(moins de 6 ans)

# LA SALLE DE SPECTACLES

## Billetterie

- ◆ Réservation et paiement des places en ligne sur le site [www.graindesel.bzh](http://www.graindesel.bzh)
- ◆ Achat des billets sur place **le mercredi et le vendredi de 15 h à 18 h 30**.
- ◆ Vous pouvez également réserver par téléphone au 02 97 675 675.
- ◆ Règlement des billets sur place par chèque, espèces, carte bancaire, chèques vacances et chèques culture.
- ◆ Le spectacle commence à l'heure. Passé ce délai, l'accès à la salle aux spectateurs retardataires peut être refusé ou soumis aux conditions de la compagnie accueillie.
- ◆ Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés sauf annulation du spectacle.
- ◆ Les réservations doivent être confirmées par un règlement **au moins 4 jours avant la date de la représentation**. Passé ce délai, les réservations peuvent être réaffectées.
- ◆ Attention à bien respecter l'âge préconisé pour les plus jeunes.

## Boire un verre à Grain de Sel ?

Le P'tit Grain et d'autres associations animent l'espace bar à l'occasion de certains spectacles ou manifestations.

## Accueil

Les soirs de spectacle, Grain de Sel ouvre ses portes 30 minutes avant le début de la représentation.

Le placement est libre.

Grain de Sel est accessible aux personnes à mobilité réduite (afin d'être accueilli-es au mieux, merci de prévenir de votre venue).

**Pour réserver :**  
**02 97 675 675**

**Stationnement : attention, les travaux de la rue des écoles impactent les accès et le stationnement : pensez à vous organiser.**

# ABONNEZ-VOUS

L'abonnement permet de bénéficier du tarif abonné de 9 € pour tous les spectacles de la liste page 60.

Choisissez au minimum 3 spectacles, vous pouvez ensuite ajouter à votre abonnement autant de spectacles que vous le souhaitez en cours de saison.

S'abonner, c'est aussi bénéficier d'un tarif réduit dans les salles partenaires : Scènes du Golfe, Le Forum, Le Dôme, L'Échonova, L'Hermine, Le Vieux Couvent et L'Asphodèle.

## COMMENT S'ABONNER ?

Complétez le formulaire d'abonnement et déposez-le à Grain de Sel ou retournez-le par courrier, accompagné de votre règlement à :

Grain de Sel  
Salle de spectacles  
5 ter, rue des Écoles  
56 860 Séné

**L'abonnement est possible en ligne sur [www.graindesel.bzh](http://www.graindesel.bzh).**

L'abonnement est nominatif et valable pour une personne.

**Aucun abonnement ne peut s'effectuer les soirs de spectacle, ni par téléphone.**

Vos billets seront à votre disposition à Grain de Sel pendant les ouvertures de la billetterie.

## FORMULAIRE D'ABONNEMENT

À déposer à Grain de Sel ou à retourner par courrier, **accompagné de votre règlement**, à :

Grain de Sel · Salle de spectacles  
5 ter, rue des Écoles  
56 860 Séné

L'abonnement est nominatif et valable pour une personne.

**PRÉNOM** .....

**NOM** .....

**DATE DE NAISSANCE** .....

**ADRESSE** .....

**CODE POSTAL / VILLE** .....

**TÉLÉPHONE** .....

**COURRIEL** .....

J'autorise Grain de Sel à utiliser mon adresse mail pour me faire parvenir des infos sur les spectacles programmés.

Les informations recueillies sur ce document sont enregistrées dans un fichier informatisé par Grain de Sel pour réaliser les abonnements. Elles sont conservées pendant 1 an et sont destinées à la salle de spectacles. Conformément à la loi «RGPD», vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en nous contactant : [graindesel@sene.bzh](mailto:graindesel@sene.bzh).

**3 spectacles minimum**  
Cochez les spectacles souhaités de votre abonnement :

## ABONNEMENT

DATE	SPECTACLE	TARIF	CHOIX
Mercredi 24 septembre • 20 h	MON PÈRE AVAIT 3 VACHE	9 €	<input type="checkbox"/>
Mercredi 15 octobre 15 h 30 et 19 h	RICOCHETS	5 €	<input type="checkbox"/>
Jeudi 16 octobre • 20 h	RACINE	9 €	<input type="checkbox"/>
Dimanche 16 novembre • 16 h	TERRELIR	9 €	<input type="checkbox"/>
Jeudi 20 novembre • 20 h	DÉRACINÉ	9 €	<input type="checkbox"/>
Jeu. 4 déc. • 17 h Ven. 5 déc. • 17 h Sam. 6 déc. • 10 h et 11 h 15	BABILBLOOLA	5 €	<input type="checkbox"/>
Jeudi 11 décembre • 20 h	CRAQUAGE	9 €	<input type="checkbox"/>
Samedi 20 décembre • 17 h	UN PERSONNAGE SANS HISTOIRE	9 €	<input type="checkbox"/>
Vendredi 23 janvier • 19 h	NOUS ATTENDONS TOUJOURS ANDRÉ MARKOŁICZ, IL EST 10 h 08	9 €	<input type="checkbox"/>
Vendredi 23 janvier • 20 h 45	LA DEMANDE EN MARIAGE	9 €	<input type="checkbox"/>
Vendredi 30 janvier • 20 h	DÉPLUMÉ	9 €	<input type="checkbox"/>
Mercredi 4 février • 15 h	JEMIMA & JOHNNY	5 €	<input type="checkbox"/>
Mardi 10 février • 20 h	ET AVANT TOUTES	5 €	<input type="checkbox"/>
Jeudi 19 février • 10 h et 15 h	PETIT CIRQUE + LES PETITS TOROS	5 €	<input type="checkbox"/>
Mardi 3 mars • 20 h	EPIDERMIS CIRCUS	9 €	<input type="checkbox"/>
Vendredi 13 mars • 20 h	COEUR	9 €	<input type="checkbox"/>
Samedi 21 mars • 20 h	LE DELIRIUM DU PAPILLON	9 €	<input type="checkbox"/>
Mardi 24 mars • 20 h	L'ÂME DES PEUPLES	5 €	<input type="checkbox"/>
Jeudi 26 mars • 20 h	« BIEN, REPRENONS ! »	9 €	<input type="checkbox"/>
Jeudi 9 avril • 20 h	LA VIE EN VRAI (AVEC ANNE SYLVESTRE)	9 €	<input type="checkbox"/>
Samedi 30 mai • 11 h	SHOE & SHOES	5 €	<input type="checkbox"/>

TOTAL



## Horaires d'ouverture

Mardi : 11 h - 12 h 30 et 15 h - 18 h 30  
 Mercredi : 10 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h 30  
 Jeudi : 15 h - 18 h 30  
 Vendredi : 15 h - 18 h 30  
 Samedi : 10 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30

L'inscription à la médiathèque est gratuite pour les Sinagots sur présentation d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité. Tarif extérieur pour les adultes : 15 €. Gratuit pour les mineurs non sinagots. En cas de perte de la carte, elle sera facturée 2,10 €.

Les animations régulières de la médiathèque sont gratuites.

Lorsque la médiathèque est fermée, vous pouvez retourner vos documents dans la boîte de retour située devant le bâtiment.

## Ateliers multimédia

Cours collectifs d'initiation pour mieux maîtriser les outils numériques sur ordinateur, tablette ou smartphone. Programme disponible à l'accueil et sur le site de Grain de Sel.

Ces ateliers sont gratuits, sur inscription (places limitées).

# LA MÉDIATHÈQUE

## Infos pratiques médiathèque

La médiathèque fait partie du réseau des médiathèques du Golfe, et appartient au Pôle vert, avec Theix-Noyal, Sulniac et la Trinité-Surzur. Avec une carte unique, vous avez désormais accès aux documents de ces quatre médiathèques, qui circulent dans le pôle. Vous pouvez aussi vous déplacer dans ces médiathèques et y emprunter les documents.

En tant qu'abonnés à la médiathèque vous avez accès sur le site internet des médiathèques du Golfe à différentes ressources numériques (films, formation, livre, presse, BD, jeux).

## Accès libre multimédia

L'utilisation des outils multimédia est gratuite\*, accessible aux horaires d'ouverture de la médiathèque et nécessite une inscription à la première connexion.

Accès aux ordinateurs : temps d'accès limité à 1 heure par jour. Les mineurs doivent être inscrits à la médiathèque pour avoir accès aux ordinateurs (ou à défaut être accompagnés d'un adulte).

Accès au Wifi : temps d'accès illimité à internet depuis votre matériel. Les mineurs doivent être inscrits à la médiathèque et avoir plus de 13 ans.

Un justificatif de domicile et une pièce d'identité seront nécessaires lors de la première connexion.

**Attention :** les mineurs consultent internet sous la responsabilité de leurs parents.

\*Les impressions sont payantes : en noir et blanc : 0,18 € par page A4 et 0,35 € par page A3 • en couleur : 0,30 € par page A4 et 0,50 € par page A3





# L'ÉQUIPE

## Médiathèque Salle d'expositions

**Audrey Boyce**

Administration et accueil

**Delphine Cadé**

Responsable de la médiathèque  
et de la salle d'expositions

**Maria Grandhomme**

Secteur Adulte

**Élodie Ledda**

Secteurs Presse et BD, référente  
accessibilité et hors les murs

**Matthieu Leroux**

Secteur Audiovisuel,  
référent autoformation,  
et animateur multimédia

## Les habitants et les Glop

## Salle de spectacles

**Anne-Cécile Le Gal**

Administration,  
accueil, billetterie

**Hélène Martin**

Responsable  
de la salle de spectacles

**Fabrice Colin**

Régisseur général

## Entretien des locaux

**Marine Barthélémy,**

**Sandrine Barthélémy,**

**Gaëlle Jubin,**

**Virginie Martin**

**et Nadine Sérazin**

Techniciens intermittents,  
service civique, stagiaires  
et bénévoles viennent  
en soutien à cette équipe.  
Merci également à l'ensemble  
des services de la mairie  
de Séné qui participent  
au fonctionnement  
de Grain de Sel.

## Partenaires et Financeurs

Grain de Sel bénéficie des aides du Département du Morbihan et de la Région Bretagne et noue des partenariats avec Coiffe du Morbihan Vannes Agglomération ainsi que les équipements culturels voisins.



## Producteurs et soutiens aux productions

### Nishike Trio • Compagnie Azadi

Production : Décalage • Vidéos et photos : © Camille Sauvage, Emmanuel Guirguis, François Sibouli . Nishike Trio est une création de la Cie Azadi, produite par Ouvrir l'horizon (août 2022), soutenue par la ville de Nantes (réseau des Fabriques) et par le Jardin de Verre à Cholet (mise à disposition de plateau pour la création lumière) . **Soutiens** : CultureLab29.

### Mon père avait 3 vaches

#### Compagnie Mouton Major

Production : Cie Mouton Major • **Coproduction** : Le nombril du monde, Pougne Hérisson, Projet Petite Chartreuse ; Le Strapontin – Scène des Arts et de la Parole, Pont-Scorff ; Échappée Culturelle, Baud Communauté (56) • **Avec le soutien** : de la Région Bretagne.

### Ricochers • Le Grand Bleu

Production : Le Grand Bleu - Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse de Lille . L'ensemble de l'œuvre dramatique de Sylvain Leyev est représenté par l'agence Althéa des éditions Théâtrales, éditeur et agent de l'auteur • **Avec le soutien** : de la Région des Hauts-de-France et de UTOPIA-Lille3000.

### Racine • Humanithéâtre

Production : Le Sillon – Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire à Clermont, L'Héraut et dans le Clermontais, et le dispositif Collèges en tournée 2021 du département de l'Hérault.

### Terreur • La Caravane Compagnie

**Production** : La Caravane Compagnie • **Coproduction** : Le Grand Cordel MJN, Rennes ; L'Archipel, pôle d'action culturelle – scène de territoire en Bretagne pour le théâtre, Fouesnant ; Le Strapontin, scène des arts de la parole, Pont-Scorff ; Le Pont des arts, Cesson-Sévigné et Les Tombées de la Nuit, Rennes • **Avec le soutien** : du Centre Henri Queffélec, Gouesnou ; Le Diapason – Service Culturel de l'Université de Rennes 1, Rennes ; Le Quatrain, Haute-Coulaire • **Avec l'aide à la production** : du Ministère de la Culture – DRAC Bretagne, du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, de Rennes Métropole et de la Ville de Rennes ; La pièce Terreur de Ferdinand von Schirach (traduction de Michel Deutsch) est publiée et représentée par L'ARCHE – éditeur et agence théâtrale, www.arche-editeur.com . Les résultats du vote du public dans le monde entier sont consultables sur le site www.terror.theater.

### Déraciné • Collectif Les Becs Verseurs

**Coproduction** : Théâtre Eurydice – ESAT de Plaisir ; Le Nombril du Monde, Pougne-Hérisson ; Grain de Sel, Sénè ; Les Ateliers du Vent, Rennes ; Le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine ; La Région Bretagne ; Le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne.

### Babilbeloola • Collectif AïE AïE AïE

Production : Collectif AïE AïE AïE – AïE AïE AïE est conventionné par le Ministère de la culture – DRAC Bretagne et soutenu par le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine et la Ville de Rennes • **Coproduction** : Très Tot Théâtre – Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse, Quippeul L'Artico . Scène conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance, Jeunesse, Théâtre, Jeunesse . **Partenaires** : Pôle Educatif Simone Veil à Rennes, réseau départemental jeune public du Finistère, CDAS de Chartres-de-Bretagne • **Avec le soutien** : de la Ville de Rennes et du Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine.

### Craquage • Marion Mezadorian

Production : Ki Maîme Me Suive et Pépites Production

### Un personnage sans histoire

#### Drolatique Industry

**Coproducteurs** : Le Canal, Théâtre du Pays de Rennes – Scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour le théâtre, Redon ; L'Ulico Jeune Public / Festival Marmaille – Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration Art, Enfance, Jeunesse, Rennes ; Communauté de communes Terres du Haut Berry ; Centre culturel Juliette Drouet, Fougères Agglomération ; Studio Théâtre de Stains ; Le Théâtre, Centre National de la Marionnette, Laval ; Théâtre à la Coque – Centre National de la Marionnette, Hennemont • **Préchaats** : Maison de la Culture de Bourges ; Centre culturel Athéna, Auray ; Le Moufetard – Centre National de la Marionnette ; L'Avant-Scène, Montfort-sur-Meu ; Service Culture de Laillé.

### Terreur • La Caravane Compagnie

**Soutiens** : DRAC – Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne et la Région Bretagne.

### La demande en mariage Compagnie Le Commun des Mortels

**Production** : Compagnie Le Commun des Mortels • **Soutiens** : DRAC Bretagne • **Aide à la résidence** : Région Bretagne ; Département d'Ille-et-Vilaine ; Montfort Communauté ; Ville de Montfort-sur-Meu ; Ville de Saint-Gilles-Croix-de-Vie ; Le Pôle Sud à Chartres de Bretagne et la Station Théâtre.

### Jemima and Johnny • Akousma

**Production** : Akousma • **Coproduction et diffusion** : Compagnie production • **Coproduction et accueil en résidence de création** : L'Ulico, Rennes – Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration Art, Enfance, Jeunesse + Théâtre Les 3 Chênes à Le Bourgnec-la-Forêt ; **Accueil en résidence de création** : Ile-d'Yeu • **Avec le soutien** : du ministère de la Culture.

### En avant toutes • Compagnie Boom

**Coproduction, accueil en résidence** : Théâtre Le Passage, Fécamp • **Copagnonnage, coproduction, accueil en résidence, préchaat** : Théâtre de la Halle Roubliot, Fontenay-sous-Bois ; **Copagnonnage** : La Nef – Manufacture d'utopies, Pantin • **Accueil en résidence, coproduction** : Théâtre Jean-Arp, Clamart • **Coproduction, préchaat** : Festival Marto • **Accueil en résidence** : Théâtre 71 – Fabriche des Arts, Malakoff • **Coproduction, préchaat** : PIVO – Théâtre en territoire 95 • **Cette production reçoit le soutien** : de la région Ile-de-France, du département du Val-de-Marne et du département de la Seine-Saint-Denis.

### Petit Cirque et les Petits Toros

#### Compagnie Voix-Off

Production : Compagnie Voix-Off • **La Compagnie Voix-Off est conventionnée par** : le Ministère de la Culture / Drac Centre-Val de Loire.

### Epidermis Circus + The Baby Tyler Show SNAFU Society of Unexpected Spectacles

**Epidermis Circus** : SNAFU remercie pour leur soutien le CRD Arts Council et le Conseil des arts du Canada, mais aussi le Centre national des arts (#CanadaInPrestation), le Conseil des arts de l'Ontario, les Puppetmongers, et Impulse Theatre. **The Baby Tyler Show** : SNAFU remercie pour leur soutien le CRD Arts Council, le Conseil des arts du Canada, et le British Columbia Arts Council.

### Cocœur • Compagnie La Grive

Production : Cie La Grive, accompagnée du bureau Les Séminâtres • **Avec le soutien** : de l'Etat, D.R.A.C. des Pays de la Loire, de la région des Pays de la Loire et de la Centre national de danse contemporaine, Angers • **Avec le soutien** : du mécénat de la Caisse des Dépôts • **Coproduction** : Théâtre Louis Aragon – Scène conventionnée d'intérêt national Art et création Danse de Tremblay-en-France ; KЛАР, Maison pour la danse à Marseille ; Viadance – Direction Fattoumi / Lamourex, CCN de Bourgogne Franche-Comté à Belfort ; Le Cargo, Ségré-en-Anjou-Bleu ; Centre culturel de la Ville Robert, Pordic ; Réseau Petites Scènes Ouvertes (accueil en résidence à La Manufacture – CDCN Nouvelle-Aquitaine).

### Le Delirium du Papillon • Typhus Bronx

Production : Art en Production • **Coproduction** : Le Champ de Foire, Saint-André-de-Cubzac.

### « Bien, reprenons ! » • Roman Gigol-Gary / Défrâchement International du Muerto Coco

**Coproductions et accueils en résidences** : Les Elvis Platines – Festival Transes Cévenoles ; Le Citron jaune – Centre national des arts de la rue et de l'espace public ; le Théâtre Joliette – Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration Art, Enfance, Jeunesse + Théâtre Les 3 Chênes à Le Bourgnec-la-Forêt ; **Accueil en résidence de création** : Ile-d'Yeu • **Avec le soutien** : du ministère de la Culture.

### La Vie en Vrai (avec Anne sylvestre) Les Louves à minuit

Production : Les Louves à Minuit • **Avec le soutien** : du Centre Dramatique National de Besançon, Le Phénix ; Scène nationale de Valenciennes, Comédie de Béthune ; Centre dramatique national, Les Plateaux Sauvages, Paris ; Centre Dramatique National d'Orléans ; Théâtre de l'Atelier, Paris.

### Shoe & Shoes • Scopitone et Cie

**Coproductions** : Théâtre de Marionnettes de Belfort ; Grain de Sel, Sénè ; Ay ROOP – scène de territoire cirque, Saint-Jacques-de-la-Lande ; Service culturel de Gouesnou • **Soutiens** : Centre culturel Le Belvédère, Guéret ; Le Sabot d'Or, Saint-Gilles ; L'Agora, Le Rhei, MIC de Pacé et le théâtre de la Cité des Pays de Landivisiau ; Théâtre à la coque – CNM, Hennebont ; Le Strapontin – scène territoire Arts de la parole, Pont-Scorff ; Rennes Métropole. La compagnie Scopitone est subventionnée par le Conseil Régional de Bretagne.



Séné  
GOLFE DU MORBIHAN  
LE MORBIHAN



ABONNEZ-VOUS  
À LA SALLE DE SPECTACLES !

License d'entrepreneur de spectacle : 1-001223 - 2-001228 - 3-001225  
Design graphique : Les Fasces Nébuleux • Impression : Imprimerie des Hauts de Vilaine

CENTRE CULTUREL  
**GRAIN  
DE SEL**

5 ter, rue des Écoles  
56 860 Séné

**MÉDIATHÈQUE  
& SALLE D'EXPOSITIONS ALAIN COSTE**

Mardi : 11 h - 12 h 30 / 15 h - 18 h 30

Mercredi : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 18 h 30

Jeudi et vendredi : 15 h - 18 h 30

Samedi : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h 30

Tél. 02 97 67 56 70

Consultez notre site :  
[www.graindesel.bzh](http://www.graindesel.bzh)

**BILLETTERIE SPECTACLES**

Les horaires de la billetterie sont :

le mercredi et le vendredi de 15 h à 18 h 30.

Tél. 02 97 67 56 75 • Billetterie en ligne sur [www.graindesel.bzh](http://www.graindesel.bzh)

[graindesel@sene.bzh](mailto:graindesel@sene.bzh)

[www.facebook.com/mediatheque.graindesel](http://www.facebook.com/mediatheque.graindesel)