



CENTRE CULTUREL

GRAIN DE SEL

SPECTACLES ♦ EXPOSITIONS ♦ ATELIERS ♦ RENCONTRES

SAISON 26-27
SÉPÉ

ÉDITO

Notre Grain de Sel

◆ Quoi de plus surprenant qu'un grain de sel ? Banal en apparence, et pourtant, il révèle les saveurs, crée l'effet de surprise, et transforme une expérience ordinaire en un moment singulier.

C'est ça, l'ambition de notre centre culturel : ajouter au quotidien des occasions de se rencontrer, de s'étonner, de rire, de réfléchir et de s'émouvoir. C'est aussi partager un temps en famille, entre amis, avec ses voisins, ou avec des inconnus, devenus, le temps d'un spectacle, des compagnons d'émotions.

Pour cette saison 2026-2027, Grain de Sel vous propose 27 spectacles, 41 représentations, 9 expositions, des résidences de création, des rendez-vous scolaires, des lectures musicales, un concours de nouvelles, des actions hors les murs et de nombreux temps forts.

Théâtre, danse, stand-up, musique, cirque et marionnettes : chacun pourra y trouver son envie du moment, ou mieux encore : faire une découverte inattendue.

Cette programmation ne se construit pas seule. Elle est le résultat d'un travail collectif mené avec les GLOPS, les bénévoles, les artistes, les partenaires culturels et l'équipe de Grain de Sel. Tous ont apporté leurs idées, leurs sensibilités et leur enthousiasme pour imaginer cette saison vivante, diverse et accessible. Et pourquoi pas les vôtres ?

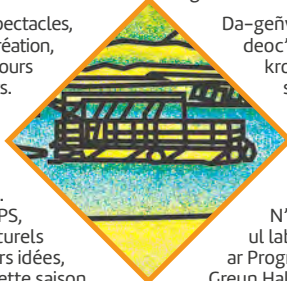
Pour notre nouvelle équipe municipale, cette première saison est l'occasion d'affirmer combien nous sommes attachés à notre centre culturel, et à son héritage collaboratif.

Et son histoire s'écrit avec vous : par votre présence, vos réactions, vos découvertes et les conversations qui prolongent chaque rendez-vous.

Salle de spectacles, espace d'exposition, médiathèque, lieu de rencontres : Grain de Sel est un formidable outil au service de tous les Sinagots et Sinagotes. Il appartient à ceux qui le fréquentent déjà, mais aussi à ceux qui n'en ont pas encore poussé la porte.

Laissez-vous surprendre. Passez nous voir, tout simplement.

Pascale BRUNEL, adjointe à la culture et **Kévin COHEN**, conseiller municipal



Hon tamm Greun Halen

◆ Petra souezhusoc'h a veit un tamm greun halen ? Hañval a ra boutin a-walc'h, ha neoazh, dizoloñ a ra ar saouroù, degas a ra efed ar souezhadenn ha troiñ a ra un taol-arnod ordinal en ur prantad dibar.

Er greizenn sevenadurel ec'h omp broudet get ar vennantez-se : e-tal ar vuhez pamdez, kennig troioù-kaer d'em gavouet asamb, da estlammiñ, da c'hoarzhin, da brederiñ ha da vout fromet. Mennet omp ivez da gennig prantadoù asamb get ar familh, ar vignoned, an amezeion, peotramant get tud dianav deoc'h hag a za, a-bad un arvest, da vout kenseurted a from.

Da-geñver koulzad 2026-2027 Greun Halen e vo kenniget deoc'h 27 arvest, 41 abadenn, 9 diskouezadeg, chomadennoù krouiñ, emgavioù a veit ar skolioù, lennadennoù sonerezh, ur genstrivadeg danevelloù, oberoù e-maez ar magerioù hag abadennoù meur a-yoc'h.

C'hoariva, dañs, stand-up, sonerezh, sirk ha margodennoù : pep unan a gavo e lod pe gwelloc'h c'hoazh, rak marse e rahet anavedigezh get un dra dic'hortoz-kaer.

N'omp ket hon-unan e sevel ar programm-se. Disoc'h ul labour a-stroll zo anezhoñ, asamb get Strollad Lec'hel Sturiñ ar Programm, an dud a-youl-vat, ar gevelerion sevenadurel ha pare Greun Halen. Int-i razh o deus degaset o soñjoù deomp, o santidigezh hag o gred a veit empeniñ ar c'houlzad-mañ, bervidant, liessort hag en amen da bep unan. Ha perak ne vehe ket maget genoc'h-c'hwï ?

Aveit hor pare nevez e penn an Ti-kêr e vo ar c'houlzad-mañ un dro da embann splann pegen toemm omp doc'h hor c'hreizenn sevenadurel ha doc'h he giz da genlabourat a-stroll.

Ha pajennoù hec'h istoer a vez skrivet asamb genoc'h en arbenn ag ho pezañs, hoz emzalc'hioù, ho tizoloadennoù hag ar c'hendivizoù da-heul pep emgav.

Greun Halen zo ur sal-arvestoù, un diskouezva, ur vediaoueg, ul lec'h keñj hag un ostilh hep par e servij Sinagoenned ha Sinagoiz a-bezh. An ti-se zo d'ar re e zarempred dija ha d'ar re n'o deus ket bountet an nor c'hoazh.

Em laoskit da vout sourprenet. Dait d'hon gwelet ha traken.

Pascale BRUNEL, eilmaerez evit ar sevenadur, ha **Kévin COHEN**, kuzulier-kêr

LA GALAXIE GRAIN DE SEL

CE QUE NOUS BÂTISSONS ENSEMBLE...

Depuis 14 ans, le centre culturel Grain de Sel se développe au travers d'une dynamique participative fondée sur la synergie positive entre habitants-artistes-techniciens-élus.

La culture pour tous

- ◆ Spectacle vivant sous toutes ses formes
 - ◆ Résidences et aides à la création
- ◆ Actions culturelles et bords plateaux
- ◆ Des expositions de peinture et d'arts plastiques
 - ◆ Des événements dans l'espace public
- ◆ Accueil des écoles, collèges et lycées

L'accueil et l'accompagnement des initiatives culturelles

- ◆ Une dynamique de médiathèque tiers-lieu
- ◆ Le Repair Café et la zone de gratuité
- ◆ Le festival « Grain de Scène » des amateurs
 - ◆ Le concours de nouvelles « Jetons l'Encre »
 - ◆ Le décor de Noël
 - ◆ Les trocs plantes

La promotion des savoirs et des loisirs

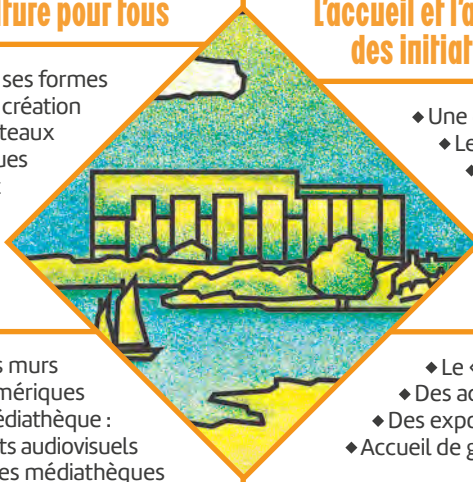
- ◆ À Grain de Sel et hors les murs
- ◆ Des ateliers multimédias et numériques
 - ◆ Les collections de la médiathèque : livres, magazines, documents audiovisuels
- ◆ Les animations culturelles du réseau des médiathèques

Faire culture avec les associations

- ◆ Le « Mois des assos » en juin
- ◆ Des accueils d'associations caritatives
- ◆ Des expositions et événements associatifs
- ◆ Accueil de groupes et de collectifs

Accueillir et agir avec les habitants

- ◆ Une dynamique participative avec les GLOPs
- ◆ L'association du P'TIT GRAIN pour tenir le bar lors des spectacles et événements
 - ◆ Co-construction d'événements et d'actions artistiques avec les habitants
 - ◆ Hébergement d'artistes chez l'habitant.





VENDREDI 11 SEPTEMBRE ♦ 19 h

RoiZIZO théâtre, les GLOPS, l'équipe de Grain de Sel

PRÉSENTATION DE SAISON

♦ Nous partagerons la parole avec la compagnie RoiZIZO théâtre dans le décor de sa nouvelle création *Carbone* pour vous présenter la saison à venir.

Spectacles, expositions, ateliers, rencontres... L'équipe, les GLOPS et les artistes vous livreront tous les secrets de l'ensemble des rendez-vous de la saison à venir.

Cette présentation sera suivie d'un pot offert au bar de Grain de Sel.

Gratuit ♦ Sans réservation

SPECTACLES



MERCREDI 23 SEPTEMBRE ♦ 19 h

Valentin Dilas (Provence-Alpes-Côte d'Azur)

PLAYBACK FM

(OU COMMENT LES MÉDIAS M'ONT APPRIS À PARLER)

STAND-UP RADIOPHONIQUE ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 12 ANS

♦ Assis pile entre un spectacle de stand-up, un show de drag-queen et un bêtisier télé, Valentin Dilas condense 60 ans de prises de paroles médiatiques en 60 minutes. Vous connaissez ces séquences, vous connaissez ces voix. Par la caricature et le pastiche, elles ont aujourd'hui une tout autre résonance.

Réincarnés sur scène dans un playback plus vrai que nature, on pourra croiser Serge Gainsbourg, Sophie Marceau, David Pujadas ou encore Blanche-Neige, qui répondent sans le savoir à la question : qu'est-ce qu'un bon orateur ? Et surtout, surtout, qu'est-ce qu'un discours raté ?

Bonne écoute, sur PLAYBACK FM.

GLOP
Pierre

« Voilà un seul en scène d'une heure pendant lequel on ne s'ennuie pas un instant, avec un acteur qui mime et double une bande sonore de médias. Valentin Dilas est impressionnant de précision et de rapidité dans son jeu d'acteur. Une véritable performance scénique, un spectacle drôle, original et étourdissant. »

📍 Au parc de Limur (au Poulfanc) ♦ Durée : 55 min ♦ Gratuit

SAMEDI 10 OCTOBRE ♦ 11 h

Scopitone et C^{ie} (Bretagne)

SHOE & SHOES

CIRQUE, CLOWN ET OBJET ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 3 ANS

Création

♦ Que racontent les chaussures que l'on garde, celles que l'on oublie ou celles que l'on perd ? Dans son théâtre, Emma Lloyd ouvre les tiroirs de la mémoire et compose un récit fait de souvenirs, de rêves et de retrouvailles. Les objets deviennent partenaires de jeu, les déséquilibres se changent en prouesses, les ombres inventent de nouveaux chemins.

À travers le regard tendre du clown, le spectacle explore le lien père-fille, la transmission et ce qui nous construit au fil du temps. Avec la poésie tendre et décalée d'un clown, enrichie de la présence d'un musicien, le spectacle nous raconte comment tout ce qui a été perdu peut être retrouvé, réparé... et réenchanté.

Durée : 35 min ♦ Tarifs : 5 ou 4 € ♦ Abonnement : 5 € ♦ Sur réservation

Séances scolaires : vendredi 9 octobre à 10 h et 14 h 15





MARDI 13 OCTOBRE ♦ 20 h

Chiendent Théâtre (Provence-Alpes-Côte d'Azur)

3 PETITES FUGUES MATHÉMATIQUES

THÉÂTRE, MATHÉMATIQUES ET MAGIE ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 11 ANS

♦ *3 Petites Fugues Mathématiques* tentent un récit intime et sensible à l'abord des mathématiques. Cette narration se construit entre réel et fiction, entre performance et mentalisme. Nous proposons de partir à la découverte de Pi (3,14...), de s'aventurer dans les nombres, de s'étourdir des nombreuses combinaisons du Rubik's cube. Que l'on soit passionné ou simplement intrigué, ce moment singulier promet de surprendre, d'amuser et peut-être même de se réconcilier avec les chiffres...

Une expérience originale à découvrir en famille ou entre amis.

GLOPS

Anne
& Isabelle

« Avec 3 fois rien, le comédien nous embarque dans son univers mathématique, de façon ludique, surprenante et même poétique ! Ici, les chiffres deviennent magiques pour qui sait les apprivoiser... Un spectacle intelligent. Venez vivre une expérience bluffante ! »

Durée : 50 min ♦ Tarifs : 16, 11 ou 5 € ♦ 13 € en prévente

Abonnement : 9 € ♦ Sur réservation

Séance scolaire : mardi 13 octobre à 14 h 15

TournéeChainon

VENDREDI 6 NOVEMBRE ♦ 20 h

Compagnie 100 Doutes (Bretagne)

PURS MOMENTS D'AMOUR

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 14 ANS

Création

♦ Au cœur d'une forêt peuplée de présences étranges et de possibles, Pa et Man partent à la rencontre des parents qu'ils pourraient devenir. Entre rêve, mythe et réalité, leur voyage traverse les espoirs, les doutes, les élans et les fragilités qui accompagnent le désir d'enfant.

Inspirée par un parcours personnel et enrichie de témoignages, cette création fait résonner des questions intimes avec des enjeux plus larges : le rapport au vivant, à la science, à la transmission et à notre place dans le monde. Une traversée poétique et sensible où les émotions deviennent matière à penser et à imaginer ensemble.

« Que d'émotions suscitées par ces multiples parcours menant ou non à la parentalité... Leurs récits nous interrogent sur nos choix, nos rôles... Universel ! »

GLOP

Martine M.

Durée : 1 h 05 • Tarifs : 16,11 ou 5 € • 13 € en prévente
Abonnement : 9 € • Sur réservation



GRAIN DE SCÈNE DES AMATEURS

Tarif unique : 4 € • Sur réservation

MARDI 10 ET MERCREDI 11 NOVEMBRE

Le festival Grain de Scène des amateurs revient pour une nouvelle édition pleine de surprises ! Imaginée avec engagement par les GLOPS (Groupe Local d'Orientation et de Programmation, composé d'habitants), la programmation met à l'honneur quatre spectacles soigneusement sélectionnés. Une invitation à découvrir des univers variés, vibrants et authentiques, portés par l'énergie et la créativité des artistes amateurs.

MARDI 10 NOVEMBRE

20 h

PIGRAAAAAPS ON EST TROP POMPREUX SUR CE PUTAIN DE BATEAU DE MATÉI VISNIEC

Troupe Arts en scènes (Vannes • 56)

Théâtre • Tout public, dès 12 ans

Durée : 1 h 20



© Arts en scènes

MERCREDI 11 NOVEMBRE

14 h

LES PAUFRAGÉS D'ULYSSE DE YAN MARCHAND

L'Enfonnoir Théâtre (Brest • 29)

Comédie • Tout public, dès 10 ans

Durée : 1 h 15



© Elisabeth Véruni



© Les Fagotins

MERCREDI 11 NOVEMBRE

16 h 30

PREMIÈRE(S) FOIS

Compagnie Les Fagotins (Cholet • 49)

Comédie • Tout public, dès 8 ans

Durée : 1 h 15



© Alter Ego

19 h

THÉÂTRE SANS ANIMAUX

DE JEAN-MICHEL RIBES

Compagnie Alter Ego (Vannes • 56)

Théâtre • Tout public, dès 12 ans

Durée : 1 h 10

SAMEDI 21 NOVEMBRE ♦ 20 h

Compagnie Mouton Major (Bretagne)

biocrop
BIO GOLFE

IDENTIFIANT 242556200

THÉÂTRE ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 12 ANS

**Dans le cadre de En[champ]té 2026,
une initiative culturelle et citoyenne portée par Bio Golfe.**

♦ Un numéro, puis un autre. Des chiffres qui s'accumulent, jusqu'à parfois recouvrir les visages. Avec *Identifiant 242556200*, la compagnie Mouton Major propose un spectacle de théâtre nourri de récits de vie, recueillis auprès de personnes accompagnées par des travailleurs sociaux. Sur scène, ces paroles prennent forme, croisent la fiction et dessinent des trajectoires singulières, prises dans les méandres d'un système complexe.

Les situations oscillent entre gravité et décalage, laissant surgir un humour parfois grinçant face à l'absurdité des procédures. Peu à peu, les identifiants laissent place à des présences, des corps, des histoires. Une plongée sensible dans ce qui se joue derrière les chiffres, là où l'humain résiste et se raconte.

« Dans ce spectacle rythmé à l'humour grinçant, la compagnie Mouton Major nous entraîne dans l'absurdité des dédales administratifs et nous invite à une réflexion sur un monde en voie de déshumanisation et en perte de sens. »

GLOP
Claude

Durée : 1 h 15 ♦ Tarifs : 16, 11 ou 5 € ♦ 13 € en prévente ♦ Abonnement : 9 € ♦ Sur réservation

Texte et interprétation, mise en scène : Yves-Marie Le Texier et Tatiana Le Petitcorps ♦ Mise en lumière, régie générale : Caroline Boyer ♦ Création sonore : Nicolas Quere / Studio 1016 ♦ Décors : Dimitri Meruz ♦ Graphisme : Maud Lodevis
Participation collective, ateliers : Tangi Le Henaff ♦ Administration production : Laurent Priey, Martine Laudrain.



© Compagnie Mouton Major



© Sylvère Lamotte

SAMEDI 5 DÉCEMBRE ♦ 18 h 30

La Compagnie Lamento et L'Académie Fratellini (Bretagne)

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

CIRQUE ET DANSE ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 3 ANS

♦ BasarKus, c'est un être étrange à deux têtes, quatre bras et quatre jambes. Il en a toujours été ainsi. Un jour, il découvre qu'il a aussi deux cœurs ! Est-il un ou plusieurs ? Et comment dissocier le moi du reste ? Prenant conscience de son caractère dual, BasarKus se trouve assez de courage pour tenter la séparation et en explorer les limites ; c'est un événement aussi excitant qu'effrayant ! Sur la scène, jongleur et acrobate, jouent avec malice et virtuosité de ces jeux d'imbrication et de dissociation. Mis en piste par le chorégraphe Sylvère Lamotte, le spectacle s'appuie sur une écriture physique délicate, qui parle sans mots des grandes étapes de la vie. Entre douceur, humour et émerveillement, ce spectacle invite petits et grands à ressentir, imaginer et grandir.

« La chorégraphie de Sylvère Lamotte permet à ce duo malicieux de raconter sans mots et d'explorer les possibilités du corps, son agilité, ses acrobaties. Des aventures qui ne manquent ni d'humour ni de talent. »

Télérama TTT

Durée : 35 min ♦ Tarifs : 5 ou 4 € ♦ Abonnement : 5 € ♦ Sur réservation
Séances scolaires : vendredi 4 décembre à 9 h 15 et 10 h 30

En partenariat avec
L'après-midi des familles,
organisée le 5 décembre à
Grain de Sel par **le LAEP, le**
service jeunesse
et le CCAS
(voir p. 54).

Chorégraphie : Sylvère Lamotte • Créé avec : Basil Le Roux et Markus Vikse • Interprètes en duo : Simón Aravena et Antonín Regie : Clément Janvier, Simon Fouché, Sébastien Courrier, Julien Guenoux, Emmanuel Laborde, Quentin Régner ou Lucas Verrière • Création : La Compagnie Lamento et L'Académie Fratellini • Production : Candy Lemaire • Régie générale : Jean-Philippe Borgogno • Production et diffusion : Christelle Dubuc.

SAMEDI 12 DÉCEMBRE ♦ 20 h

Louis Caratini (Provence-Alpes-Côte d'Azur)

TU CONNAIS LA CHANSON ?

SPECTACLE MUSICAL ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 10 ANS

- ♦ *Tu connais la chanson* est un point de départ ludique pour faire entendre la richesse des écritures des chansons francophones, et les différentes manières de les écrire. Sur scène, le chanteur devient maître du jeu : à partir des paroles, le public est invité à deviner leurs auteurs et autrices. Peu à peu, les styles se dévoilent, de Trenet à Gainsbourg, et dessinent un paysage riche et inattendu de la chanson francophone. Entre théâtre et musique, la forme joue avec les codes du concert et du blind-test pour faire surgir la poésie, l'humour et la puissance des textes.

Une traversée joyeuse, entre titres connus et découvertes, où tout le monde est invité à tendre l'oreille... et à se prendre au jeu.

« Un hommage à la chanson française, où se mêlent humour, poésie et émotion. On passe un très bon moment avec ce musicien touche à tout, qui joue avec le public autant qu'avec ses instruments, et l'on ressort avec l'envie de chanter ! Une bonne soirée à savourer sans modération. »

GLOPs
Anne
& Isabelle

Durée : 1 h 30 ♦ Tarifs : 16, 11 ou 5 € ♦ 13 € en prévente
Abonnement : 9 € ♦ Sur réservation

Tournée Chanson





© Marie Lachaud

JEUDI 17 DÉCEMBRE ♦ 20 h

Compagnie La Féroce (Provence-Alpes-Côte d'Azur)

FAILLES

CIRQUE ET THÉÂTRE ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 8 ANS

♦ Ils sont deux. Une cordée. Là-haut, à flanc de montagne, les failles dessinent le paysage autant qu'elles traversent leur histoire. Avec *Failles*, La Féroce Compagnie mêle cirque, théâtre et une touche de clown pour plonger au cœur de l'alpinisme et de ses vertiges.

Agrès et décors, faits de cordes, de matières minérales et d'équipements de montagne, deviennent terrain d'engagement. Les corps s'élancent, vacillent, se retiennent : chaque geste raconte la confiance, la peur, l'amitié, et ce fil fragile qui peut rompre. Dans un jeu d'ombres et de lumières, le spectacle nous entraîne au bord du vide, là où tout peut basculer... ou se révéler.

GLOP

Martine C.

« On est pris par l'histoire, poignante, par une tension dramatique qui monte avec la cordée. Les deux fil-de-féristes explorent les relations humaines, le dépassement de soi, le goût du risque. Jeu excellent, on rit beaucoup. »

Durée : 1 h 05 • Tarifs : 16, 11 ou 5 € • 13 € en prévente
Abonnement : 9 € • Sur réservation

TournéeChainon

Direction artistique : Laurette Gougou • Écriture et jeu : Loïc Jeviel, Laurette Gougou • Regard extérieur : Manon Delage (Collectif Akalmie Celdius)
 Regard complice en jeu d'acteur : Magalie Mays (le Myase) • Création lumière : Laurette Gougou, Yannick Lataste, Delphine Langer
 Création sonore : Laurette Gougou, Yannick Lataste, Delphine Langer • Création image : Laurette Gougou, Yannick Lataste, Delphine Langer
 en tournée : Yannick Lataste, Clément Fodella ou Delphine Langer • Production : Gracjusz Prowacz • Tournée : Séraphine Bernand.

VENREDI 22 JANVIER ♦ 20 h

RoiZIZO théâtre (Bretagne)



CARBONE

THÉÂTRE VISUEL ET THÉÂTRE D'OBJET ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 7 ANS

Création

♦ Dans *Carbone*, deux électrons libres évoluent dans un univers où le carbone est partout. À travers le théâtre visuel et le théâtre d'objet, RoiZIZO théâtre imagine une fable inventive, où la forêt se manipule, le CO₂ se danse et les hydrocarbures deviennent matière à jeu. Sur scène, les interprètes mêlent gestes, images et détournements pour dresser avec humour le portrait d'un monde en déséquilibre.

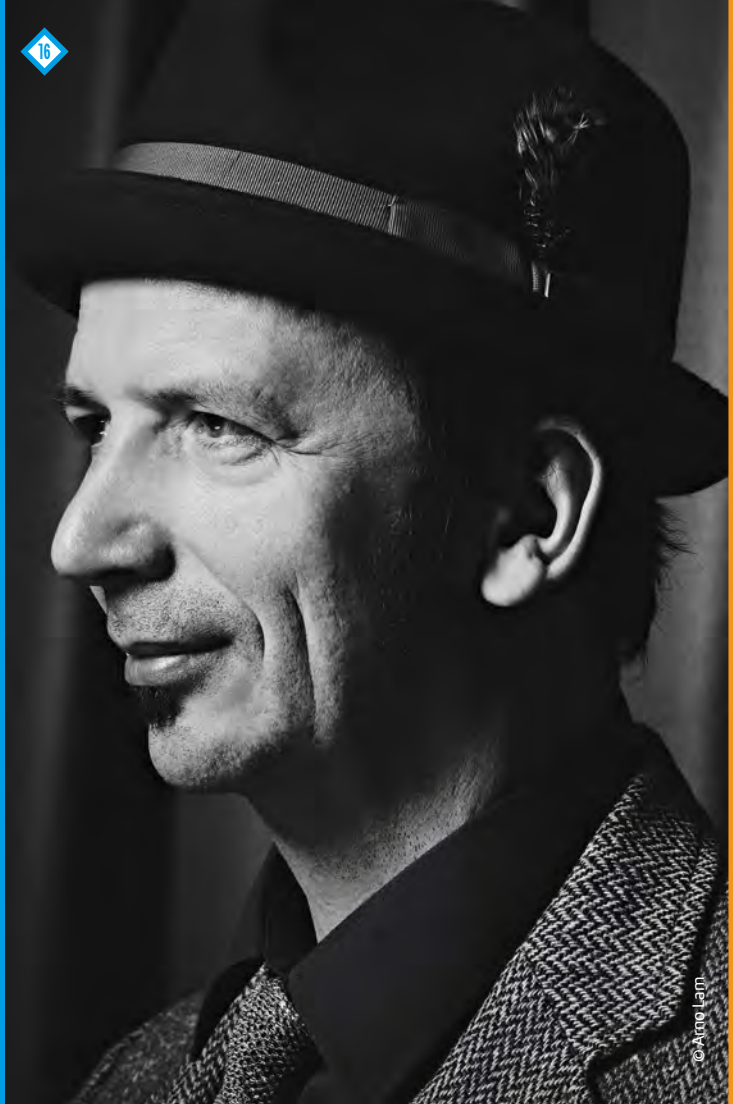
Peu à peu, une autre histoire se dessine : celle d'un vivant qui reprend sa place. Entre burlesque et poésie, le spectacle fait naître des images fortes et des sensations, invitant à regarder autrement ce qui nous entoure et à imaginer d'autres possibles.

Durée : 50 min • Tarifs : 16, 11 ou 5 € • 13 € en prévente

Abonnement : 9 € • Sur réservation

Séances scolaires : jeudi 21 janvier à 14 h 15 et vendredi 22 janvier à 14 h 15





JEUDI 28 JANVIER ♦ 20 h

Lili Cros & Thierry Chazelle (Bretagne)

UN HOMME NEUF

CHANSONS ♦ TOUT PUBLIC

Création

♦ Dans ce nouveau spectacle, le duo morbihannais fait résonner les mots de *Un cahier neuf*, un recueil de poésies écrites en période de confinement. Entre théâtre et musique, la scène devient un espace épuré où la parole circule, portée par une présence intense et une attention aux moindres nuances. Les textes, tour à tour contemplatifs, amoureux ou traversés d'ombres, dessinent un paysage intime où chacun peut se reconnaître. La musique accompagne, souligne, laisse respirer les silences. Peu à peu, une émotion s'installe, douce et profonde, comme une invitation à ralentir, à écouter, à prendre soin de la relation.

Durée : 1 h • Tarifs : 16, 11 ou 5 € • 13 € en prévente
Abonnement : 9 € • Sur réservation

SAMEDI 30 JANVIER ♦ 20 h

Jeremy Dutcher (Canada)

VANNES
**ECHOS
JAZZ**

МОТЕШОЛОПШОК

CONCERT ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 12 ANS

En collaboration avec Vannes Échos Jazz

♦ Jeremy Dutcher est l'une des voix les plus saisissantes de la scène musicale canadienne actuelle. Ténor de formation classique et membre indien de la nation Neqotkuk, il tisse une œuvre singulière à la croisée de la musique classique, du jazz et de la pop expérimentale, portée par une profonde démarche de transmission culturelle, animée des voix du passé. Le spectacle est une expérience immersive et profondément incarnée. En trio, ils façonnent un univers sonore aussi intime qu'expansif. Entre chants en Wolastoqey, langue autochtone menacée, et compositions en anglais, le concert devient un espace de rencontre et d'écoute, une invitation à traverser des récits d'identité et de transformation. Une performance bouleversante, à la fois politique et profondément humaine.

« Ses ballades intimes et richement orchestrées déploient une dramaturgie intense afin de transcender la douleur de l'oppression et d'exprimer la beauté de la résilience. »

Télérama

Durée : 1 h 15 ♦ Tarifs : 16,11 ou 5 € ♦ 13 € en prévente
Abonnement : 9 € ♦ Sur réservation

TournéeChâin'on



PROM'
NONS
NOUS

FESTIVAL
JEUNE PUBLIC
09 - 20
FÉVRIER
2027
ENTRE GOLFE
ET YLAINE

SAMEDI 6 FÉVRIER ♦ 15 h

Les Frères Pablof (Bretagne)

L'ARCHE DE NOÉ EST UN BATEAU-MOUCHE

MARIONNETTE DOCUMENTAIRE ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 6 ANS

Dans le cadre de l'inauguration du Festival Prom'nons-nous

Création

♦ La Terre est une arche de Noé. Il y a du monde partout, même quand il n'y a pas un chat ! Petites et grandes bestioles, plantes, humains et non-humains peuplent notre quotidien et nos imaginaires.

À partir d'histoires vraies glanées ici et là — sanglier dans le jardin, chasse aux champignons, piqûre de guêpe ou serpent sous une pierre — Les Frères Pablof nous embarquent dans un voyage entre l'intime, le fantastique et le scientifique.

Dans ce spectacle où se mêlent petites et grandes bestioles, humains et non-humains, ils fabriquent un théâtre du réel à partir d'images, d'objets, de marionnettes et de récits offerts par les personnes rencontrées ici ou là. Curieux d'eux-mêmes et des autres, Les Frères Pablof nous invitent à regarder autrement le monde vivant qui nous entoure.

Durée : 52 min ♦ Tarif unique : 5 € ♦ Abonnement : 5 € ♦ Sur réservation

Séances scolaires : vendredi 5 février à 10 h et 14 h 15

SAMEDI 20 FÉVRIER
11 h

PROM'NONS NOUS
FESTIVAL PUBLIC
DE 12 À 26
FÉVRIER
2027
ENTRE GOLFE
ET VILLANE

Compagnie Sylex (Nouvelle-Aquitaine)

GRRRRR

DANSE ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 3 ANS

Dans le cadre du Festival Prom'nons-nous

- ♦ *Grrrrrr*, solo de danse, se joue en cercle dans une très grande proximité. C'est un rituel dansé dans lequel apparaissent des figures animales faites de peaux, de poils et de plumes. Le corps se transforme grâce à une parure impressionnante créant un bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse.

À la fois doux, grotesque et magique, ce rituel nous ramène aux origines de la danse par une approche anthropologique et ludique. Expérience joyeuse et sauvage, *Grrrrrr* nous invite à nous mettre en mouvement, enfants et adultes, dans un grand bal final.

Durée : 35 min ♦ Tarif unique : 5 €

Abonnement : 5 € ♦ Sur réservation

Séances scolaires : jeudi 18 février à 10 h et 14 h 15



© Eric Daguin

© C^{ie} Le Commun des Mortels

VENDREDI 12 MARS ♦ 20 h

Compagnie Le Commun Des Mortels (Bretagne)

LE REVIZOR DE NICOLAS GOGOL

THÉÂTRE ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 12 ANS

Création

♦ Dans une bourgade provinciale russe, les notables locaux, corrompus et incompetents, apprennent qu'un inspecteur du gouvernement est en route pour vérifier leurs affaires. Paniqués, ils supposent à tort que Khlestakov, un jeune fonctionnaire désargenté de passage, est cet inspecteur, et le couvrent d'attentions, de pots-de-vin et de flatteries pour gagner ses faveurs. D'abord surpris, Khlestakov profite finalement de la situation... sans révéler qu'il n'est qu'un imposteur.

Huit acteurs et un musicien pour incarner les personnages de cette farce irrésistible, hantés par leur survie, en équilibre fragile entre la vie et la mort !

Durée : 2 h 15 ♦ Tarifs : 16, 11 ou 5 € ♦ 13 € en prévente
Abonnement : 9 € ♦ Sur réservation

Mise en scène et scénographie : Valéry Forestier ♦ Assistante à la mise en scène : Fanny Brancourt ♦ Avec : Sabrina Amengual, Jean-Pierre Altun, Julie Autissier, Anthony Gambin, Matthieu Lemaunier, Frédéric Richard, Rainer Slevutsky, Stéphane Vial ♦ Musique : Valéry Forestier ♦ Régie : Valéry Forestier ♦ Costumes : François Marsolle ♦ Administration : Thérèse Diep.

MERCREDI 17 MARS ♦ 11 h

Compagnie Manie (Bourgogne-Franche-Comté)

TOUT D'ABORD

CIRQUE ET THÉÂTRE DE MOUVEMENT ♦ JEUNE PUBLIC 1-6 ANS

♦ Les vêtements ont mille secrets à raconter. Tantôt refuge rassurant, tantôt terrain de jeu, ils s'étirent, se transforment, dansent et prennent vie sous nos yeux. Ils deviennent une cabane où se cacher, une drôle de chrysalide en pleine métamorphose, ou encore des ailes prêtes à s'ouvrir sur le monde.

À travers un univers visuel et sensoriel, ce spectacle invite les tout-petits à explorer les grandes transformations des premières années de la vie. Comme les animaux qui changent de peau, de poils ou de plumage, l'enfant grandit, découvre son corps, apprivoise ses mouvements et gagne peu à peu en autonomie.

Une expérience douce et ludique, pensée pour les enfants dès 10 mois, qui célèbre le plaisir de grandir, d'oser et de partir à la découverte du monde.

Durée : 30 min • Tarifs : 5 ou 4 € • Abonnement : 5 € • Sur réservation

Séances scolaires : mardi 16 mars à 9 h 15 et 10 h 30



© Frédéric Dechelotte



SAMEDI 20 MARS ♦ 19 h

La Compagnie des Hommes (Île-de-France)

APÉRO POLAR

THÉÂTRE ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 14 ANS

Une tranche de poulpe autour d'un verre

♦ L'Apéro Polar c'est revenir au charme du feuilleton radiophonique, accepter la frustration de rester sur sa faim jusqu'à l'épisode suivant. Dans l'esprit de la radio d'antan qui s'écoutait à plusieurs, on retrouve le plaisir du « conte » et du suspense policier particulier à travers un personnage hors du commun : Le Poulpe. Ce dernier nous entraîne dans les méandres politico-familiaux du côté de Dieppe, où l'on suit les aventures de Gabriel Lecouvreur dans une histoire de suicidés, avec une jeune et charmante étudiante, un punk plus bête que méchant, des aristocrates véreux, des bières à chaque page, des falaises où la promenade est parfois dangereuse. Le tout adapté et découpé en 4 épisodes de 30 minutes par deux comédiens.

GLOP

Martine M.

« Venez vivre en direct l'enquête d'un polar haletant et captivant ! Deux comédiens pétulants et très drôles jouent tous les rôles en changeant de voix et d'accessoires... irrésistibles. »

Durée : 2 h avec entracte ♦ 19 h : épisodes 1 et 2 ♦ 20 h 30 : épisodes 3 et 4

Tarifs : 16, 11 ou 5 € ♦ 13 € en prévente ♦ **Abonnement :** 9 € ♦ Sur réservation

Séance scolaire : *Polar Grenadine* le vendredi 19 mars à 14 h 15

VENDREDI 26 MARS ♦ 20 h

Compagnie Blue 21 (Bretagne)

BIG SEAL

MARIONNETTE ET VENTRILOQUIE ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 10 ANS

♦ Un phoque gigantesque, ronchon et imprévisible.
Une marionnettiste qui tente de composer avec lui.

À partir de ce duo décalé, *Big Seal* ouvre un terrain de jeu aussi jubilatoire que vertigineux. Nourri par l'art de la marionnette et de la ventriloquie, le spectacle brouille les frontières entre manipulateur et manipulé, humain et animal, contrôle et abandon.

Derrière l'humour et l'absurde surgissent des questions profondément contemporaines : pourquoi voulons-nous tant réussir ? Que faisons-nous de nos attentes, de nos échecs, de nos élans contrariés ? Dans une relation faite d'écoute, de résistance et de surprises, le phoque devient le miroir de nos fragilités autant que de nos désirs.

Une création singulière, drôle et sensible, qui célèbre le pouvoir du jeu et l'inattendu des rencontres.

Durée : 50 min • Tarifs : 16, 11 ou 5 € • 13 € en prévente

Abonnement : 9 € • Sur réservation

Séance scolaire : vendredi 26 mars à 14 h 15



© Hélène Barreau

Ce jeudi 1^{er} avril, soirée double plateau.
Tarif spécial : 13 € pour les 2 spectacles de la soirée.
 La programmation du deuxième spectacle a été imaginée avec la complicité de Joachim Maudet, interprète et chorégraphe de GIGI.

JEUDI 1^{er} AVRIL ♦ 20 h

Compagnie Les Vagues / Joachim Maudet (Bretagne)

GIGI

DANSE CONTEMPORAINE ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 15 ANS

♦ GIGI est une présence simple, fragile et sur le fil.

GIGI est vibration, humanité et désespoir.

La parole est instantanée, enivrante et inaliénable, laissant derrière elle un corps qui s'effeuille, se déconstruit et se cherche.

Par ce corps qui se dépouille et cette voix qui se libère, GIGI laisse une part d'intimité se dévoiler aux yeux du public.

Sous forme d'un one wo-man show tragi-comique, GIGI est un solo intime, un abandon de soi, une perte de l'identité.

Heureusement Dalida est là.

GLOP

Sophie

« Entre mots et gestes, l'artiste nous propose une prestation de danse originale, faite d'émotion, d'intime et aussi d'humour. Cet élégant danseur nous embarque, tout en se dévoilant, dans une pulsation qui va crescendo jusqu'à la rencontre avec GIGI. »

Durée : 25 min ♦ Tarifs : 16, 11 ou 5 € ♦ 13 € en prévente
Abonnement : 9 € ♦ Sur réservation

JEUDI 1^{er} AVRIL ♦ 21 h 15

Compagnie 52 Hertz / Blanche Ripoche (Bretagne)

CORALINE

SOLO CLOWN ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 12 ANS

♦ *Coraline*, c'est un personnage clownesque qui essaie d'être normal. Mentreuse pour ne pas sombrer, lumineuse pour être aimée, parfois mauvaise par désespoir, elle cherche farouchement à être comme tout le monde, pour ne pas finir sur le bas-côté. Elle essaie tant bien que mal de se conformer au moule dominant, de prendre la bonne forme, de répéter ce qu'elle entend, de faire comme il faut, mais elle déborde toujours du cadre. Elle n'est pas bien proportionnée pour ce monde-là. Pendant une heure, elle nous déplie son monde, un gros bazar à base de salades, de bulletins météo et de linges sales.

« L'étrangeté du personnage empli de tocs, splendidement incarné par Blanche Ripoche, crée assez instantanément une bizarrerie émue où l'on déborde d'empathie pour ce petit monstre gaffeur. »

Pleins Feux

Durée : 1 h • Tarifs : 16, 11 ou 5 € • 13 € en prévente
Abonnement : 9 € • Sur réservation





JEUDI 8 AVRIL ♦ 19 h

Conservatoire Vannes-Sarzeau (Bretagne)

PARADE

DANSE ET MUSIQUE ♦ TOUT PUBLIC

Dans le cadre du Festival Vibrez classique

♦ Inspirés par le thème du cirque, six enseignants du Conservatoire de Vannes-Sarzeau unissent leurs arts et leurs imaginaires pour proposer un spectacle inspiré du ballet *Parade* d'Erik Satie, qui met en scène 3 personnages dans une ambiance foraine. Dans cette adaptation, les trois personnages du ballet original sont incarnés par des danseurs d'horizons chorégraphiques différents : danse classique, contemporaine et hip-hop. Ce trio incarne le métissage des arts, à l'image du « *Parade original* ». La musique de Satie, interprétée par deux pianistes et une percussionniste, est le fil conducteur de cette aventure scénique.

Fidèle à l'esprit novateur de Satie, la création joue des contrastes, du décalage et de la surprise. Elle célèbre la rencontre des disciplines, le plaisir de l'inattendu et cette capacité de l'art à faire naître, avec simplicité, le rire, l'émerveillement et l'émotion.

Durée : 1 h ♦ Tarif unique : 5 € ♦ Gratuit carte Tempo
Abonnement : 5 € ♦ Sur réservation

MARDI 13 AVRIL ♦ 20 h

Foule Théâtre (Belgique)

HISTOIRE DE LA FILLE QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE UN CHIEN

THÉÂTRE ET MOUVEMENT ♦ TOUT PUBLIC ♦ DÈS 8 ANS

♦ Tout commence dans un parc. Un arbre aux branches couchées, comme une cabane suspendue, devient un refuge pour penser, observer, rêver. Dans *Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien*, Foule Théâtre mêle théâtre et mouvement pour raconter le chemin d'une enfant qui cherche sa place. Entre souvenirs, jeux et silences, elle évoque son père qui ne voit plus, les liens qui unissent et parfois retiennent, et la force de dire non.

Sur scène, fils électriques et fils du récit s'entrelacent, dessinant un espace où le corps, les gestes et les images prennent le relais des mots. Peu à peu, une autre voie apparaît, portée par l'amitié et le désir de choisir. Un voyage sensible, entre douceur et affirmation.

« Des lumières qui se balancent doucement
ou s'entortillent, s'éteignent ou s'allument sur le récit
porté par la voix chaude du comédien. Spectacle original
qui dégage beaucoup de poésie et d'humanité. »

GLOP
Michèle

Durée : 50 min • Tarifs : 16, 11 ou 5 € • 13 € en prévente

Abonnement : 9 € • Sur réservation

Séance scolaire : mardi 13 avril à 14 h 15

TournéeChainon





© Daniel Gerl

DIAPYCHE 30 MAI ♦ 17 h

Tuga (Chili-France)

¿ Y AHORA QUÉ ?

CLOWN, MIME ♦ TOUT PUBLIC

♦ Vêtu de blanc, Tuga entre dans un cercle de terre comme on entre dans l'inconnu. À partir de là, rien n'est écrit d'avance. Nourri par l'énergie du lieu, du moment et des personnes présentes, il compose un spectacle qui se construit sous nos yeux, entre rire, poésie et surprise.

Inspiré des rituels collectifs et de la culture latino-américaine, *¿ Y ahora qué ?* transforme peu à peu l'espace en une fête vivante où les frontières entre artiste et public s'effacent.

Poudre orange, musique, gestes partagés et élans spontanés deviennent les ingrédients d'une aventure commune. Derrière l'humour et l'absurde se dessine une invitation précieuse : ralentir, oser la rencontre et goûter pleinement la force du présent. Une expérience joyeuse, sensible et unique à chaque représentation.

📍 Parc de Limur ♦ Durée : 1 h ♦ Gratuit ♦ Sans réservation

COUP DE CŒUR CHEZ NOS VOISINS

29

LE DÔME / SAINT-AVÉ
MARDI 6 OCTOBRE • 20 h

G.R.A.I.P. HISTOIRE DE FOUS

Compagnie Mmm...

Théâtre
Dès 12 ans
Durée : 1 h 35
Réservation : 02 97 44 44 66
ledome.bzh



© Nathalie Granger-Pacaud

CENTRE CULTUREL
LE FORUM / NIVILLAC
SAMEDI 7 NOVEMBRE • 20 h 30

KAOLILA

Chant polyphonique
Tout public
Durée : 1 h 15
Réservation : 02 99 90 82 82
forumnivillac.fr



© M. De Britto



© Alejandro Guerrero



© Camille La Verde



© Cédric Nöt

LE VIEUX COUVET / MUZILLAC
SAMEDI 14 NOVEMBRE
20 h 30

JUSTE IRENA

Compagnie Paname Pilotis

Marionnette
Dès 12 ans
Durée : 1 h 20
Réservation : 02 97 45 64 22
muzillac.fr

L'ASPHODÈLE / QUESTEMBERT
MARDI 16 MARS • 20 h

ÉCLIPSE

Léo Rousselet

Jonglage
Dès 7 ans
Durée : 50 min
Réservation : 02 97 26 29 80
asphodele.questembert-communaute.fr

ESPACE CULTUREL L'HERMINE
SARZEAU
DIMANCHE 4 AVRIL • 17 h

BROTTO / CISSOKO

Musique trad et du monde
Réservation : 02 97 48 29 40
lhermine.bzh

LES RÉSEAUX

♦ Le monde du spectacle vivant est structuré par plusieurs réseaux professionnels. Chaque année, nous rejoignons **Bretagne en Scènes** et **Le Chainon Manquant**, deux réseaux de programmeurs. Ces événements, qui se déroulent à Carhaix pour Bretagne en Scènes et à Laval pour Le Chainon Manquant, sont essentiels pour nos GLOPs (membres du Groupe Local d'Orientement de la Programmation). En effet, ils offrent l'opportunité de découvrir un grand nombre de propositions artistiques régionales, nationales et même internationales.

Le Réseau Chainon réunit plus de 360 programmeurs français qui œuvrent à l'année au repérage de propositions artistiques émergentes sur leur territoire. Une soixantaine de spectacles est proposée dans la programmation du festival Le Chainon Manquant, qui a lieu chaque année à Laval. De là découlent des tournées coordonnées dans les lieux adhérents, générant plus de 1100 représentations.

TournéeChainon

La saison culturelle de Grain de Sel accueille en 26/27, dans le cadre des Tournées Chainon, 6 spectacles, 6 coups de cœurs partagés avec le Groupe Local d'Orientement de la Programmation. En savoir plus : lechainon.fr

À Grain de Sel, nous avons à cœur d'accueillir les familles et le jeune public. Aussi, depuis 2024, nous avons rejoint le **Festival Prom'nons-Nous**. Cet événement organisé avec Le Dôme, L'Asphodèle, Le Forum, Le Vieux Couvent, Scènes du Golfe et L'Hermine, propose une programmation pluridisciplinaire riche pour les familles entre le Golfe et la Vilaine, avant et pendant les vacances de février.

**PROM'
NONS
NOUS**
FESTIVAL JEUNE PUBLIC
06 > 26
FÉVRIER 2027
ENTRE GOLFES ET VILAINE

La ville de Séné est adhérente du réseau **ANCRE**, une plateforme régionale dédiée à la création jeune public. Ce réseau a pour vocation de soutenir la création artistique, de favoriser l'émergence de nouvelles œuvres et de faciliter l'accès des enfants et des jeunes au spectacle vivant sur l'ensemble du territoire.

ANCRE
RÉSEAU JEUNE PUBLIC

Au-delà de ces cadres structurés, nous entretenons également des coopérations plus informelles avec les structures culturelles du territoire. Ces échanges réguliers permettent de partager les calendriers de programmation, de réfléchir ensemble à des parcours artistiques cohérents et de favoriser la mutualisation des accueils d'équipes artistiques. Cette dynamique collective contribue à renforcer la circulation des œuvres et à optimiser les conditions de diffusion des spectacles.



AGENDA DÉTACHABLE



CENTRE CULTUREL
GRAIN DE SEL

5 ter, rue des Écoles
56 860 Sèné

AGENDA

SAISON 26-27
SÉNÉ

SAISON 26-27 ♦ SÉNÉ

SEPTEMBRE

- VENDREDI 11 SEPTEMBRE · 19 h · **PRÉSENTATION DE SAISON** p. 4
 DU 16 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE · **VA OÙ LE BOIS TE MÈNE** · Xavier Louboutin · Exposition p. 36
 MERCREDI 23 SEPTEMBRE · 19 h · **PLAYBACK FM (OU COMMENT LES MÉDIAS M'ONT APPRIS À PARLER)** · Valentin Dilas · Stand-up p. 6

OCTOBRE

- SAMEDI 10 OCTOBRE · 11 h · **SHOE & SHOES** · Scopitone et C^{ie} · Cirque, clown et objet p. 7
 MARDI 13 OCTOBRE · 20 h · **3 PETITES FUGUES MATHÉMATIQUES**
 Chiendent-Théâtre · Théâtre, mathématiques et magie p. 8
 DU 14 AU 31 OCTOBRE · **HABITER LE MUR** · Association Étincelle · Exposition p. 37

NOVEMBRE

- NOVEMBRE · **MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE** · Projection de films p. 47
 VENDREDI 6 NOVEMBRE · 20 h · **PURS MOMENTS D'AMOUR** · Compagnie 100 Doutes · Théâtre p. 9
 MARDI 10 NOVEMBRE · **GRAIN DE SCÈNE DES AMATEURS** · Théâtre amateur p. 10
 MERCREDI 11 NOVEMBRE · **GRAIN DE SCÈNE DES AMATEURS** · Théâtre amateur p. 10
 SAMEDI 14 NOVEMBRE · 14 h 30 et 20 h 30 · **MAGIC PILOU / LA POTION MAGIQUE** · Sénéthron · Show de magie p. 52
 SAMEDI 21 NOVEMBRE · 20 h · **IDENTIFIANT 242556200**
 Compagnie Mouton Major · Théâtre, récits, collectages p. 11
 VENDREDI 27 NOVEMBRE · 20 h 30 · **JACQUES A DIT** · Théâtre AFCS Les Sénaces · Théâtre amateur p. 53
 SAMEDI 28 NOVEMBRE · 20 h 30 · **JACQUES A DIT** · Théâtre AFCS Les Sénaces · Théâtre amateur p. 53
 DIMANCHE 29 NOVEMBRE · 16 h · **JACQUES A DIT** · Théâtre AFCS Les Sénaces · Théâtre amateur p. 53

DÉCEMBRE

- SAMEDI 5 DÉCEMBRE · **L'APRÈS-MIDI DES FAMILLES** · Rencontres autour de la parentalité p. 54
 18 h 30 · **LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS**
 La Compagnie Lamento et L'Académie Fratellini · Cirque et danse p. 12
 SAMEDI 12 DÉCEMBRE · 20 h · **TU CONNAIS LA CHANSON ?** · Louis Caratini · Spectacle musical p. 13
 DU 16 DÉCEMBRE AU 9 JANVIER · **LES MYSTÈRES DE L'ÉVOLUTION** · Gwendal Adam · Exposition p. 38
 JEUDI 17 DÉCEMBRE · 20 h · **FAILLES** · Compagnie La Féroce · Cirque et théâtre p. 14

◆ JANVIER

- DU 15 JANVIER AU 3 FÉVRIER • **PHOTO NATURE** • Réserve Naturelle • Exposition p. 39
 VENDREDI 22 JANVIER • 20 h • **CARBONE** • RoiZIZO théâtre • Théâtre visuel et théâtre d'objet p. 15
 JEUDI 28 JANVIER • 20 h • **UN HOMME NEUF** • Lili Cros & Thierry Chazelle • Concert, chansons p. 16
 SAMEDI 30 JANVIER • 20 h • **MOTEWOLONUWOK** • Jeremy Dutcher • Concert p. 17

◆ FÉVRIER

- DU 5 AU 27 FÉVRIER • **ENVOLÉES** • Liz Hascoët • Exposition p. 40
 DU 5 AU 25 FÉVRIER • **OBSERVE ET RÊVE LE MONDE / HERBIER** • Isabelle Simler et Émilie Vast • Exposition p. 50
 SAMEDI 6 FÉVRIER • 15 h • **L'ARCHE DE NOÉ EST UN BATEAU-MOUCHE**
 Les Frères Pablot • Marionnette documentaire p. 18
 SAMEDI 20 FÉVRIER • 11 h • **GRRRRR** • Compagnie Sylex • Danse p. 19

◆ MARS

- DU 3 AU 27 MARS • **PROMENADE** • Akiko • Exposition p. 41
 VENDREDI 12 MARS • 20 h • **LE REVIZOR** • Compagnie Le Commun Des Mortels • Théâtre p. 20
 MERCREDI 17 MARS • 11 h • **TOUT D'ABORD** • Compagnie Manie • Cirque et théâtre de mouvement p. 21
 SAMEDI 20 MARS • 19 h • **APÉRO POLAR** • La Compagnie des Hommes • Théâtre p. 22
 VENDREDI 26 MARS • 20 h • **BIG SEAL** • Compagnie Blue 21 • Marionnette et ventriloquie p. 23

◆ AVRIL

- JEUDI 1^{er} AVRIL • 20 h • **GIGI** • Compagnie La Vague • Danse p. 24
 21 h 15 • **CORALINE** • Compagnie 52 Hertz • Solo clown p. 25
 JEUDI 8 AVRIL • 19 h • **PARADE** • Conservatoire Vannes-Sarzeau • Danse et musique p. 26
 MARDI 13 AVRIL • 20 h • **HISTOIRE DE LA FILLE QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE UN CHIEN**
 Foule Théâtre • Théâtre et mouvement p. 27
 DU 28 AVRIL AU 22 MAI • **CONTEMPLER L'HORIZON** • Sila Herrera • Exposition p. 42

◆ MAI

- DIMANCHE 30 MAI • 17 h • **¿Y AHORA QUÉ ?** • Tuga • Clown, Mime p. 28



HABITER LE MUR

DU 14
AU 31 OCTOBRE
p. 37

VA OÙ LE BOIS TE MÈNE

DU 16 SEPTEMBRE
AU 3 OCTOBRE
p. 36



LES MYSTÈRES DE L'ÉVOLUTION

DU 16 DÉCEMBRE
AU 9 JANVIER
p. 38

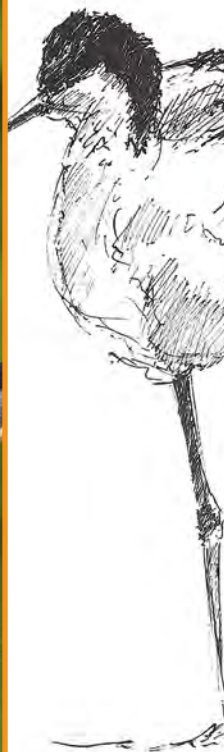


PHOTO PATURE

DU 15 JANVIER
AU 3 FÉVRIER
p. 39

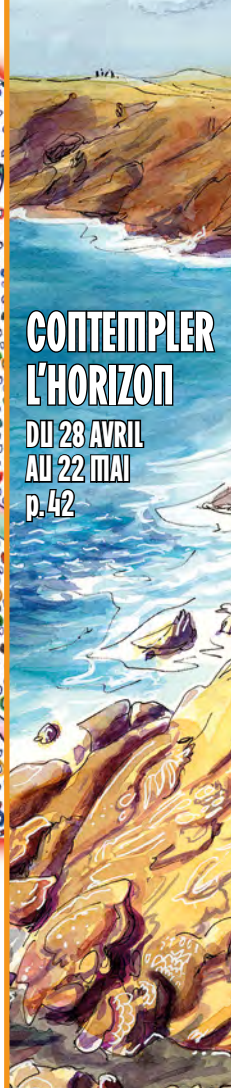
ΕΠΒΟΛΕΕΣ

DU 5 AU 27 FÉVRIER
p. 40



ΠΡΟΠΕΠΑΔΕ

DU 3 AU 27 MARS
p. 41



ΣΟΠΤΕΠΛΕΡ Λ'ΗΟΡΙΖΟΝ

DU 28 AVRIL
AU 22 MAI
p. 42

EXPOSITIONS





© Xavier Louboutin

DU 16 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE

VA OÙ LE BOIS TE MÈNE

SCULPTURE ♦ TRAVAIL DU BOIS

XAVIER LOUBOUTIN

♦ « Depuis toujours, le bois m'attire par sa chaleur, ses teintes et ses strates de croissance racontant l'histoire d'une vie.

Mes réactions face aux œuvres abstraites ont toujours été plus intenses, tant en peinture qu'en sculpture. L'abstraction ouvre un champ infini à l'imaginaire et à la liberté d'interprétation, permettant à chacun d'y projeter ses propres émotions et ressentis.

Dans mon travail j'utilise principalement du bois de récupération, lui offrant ainsi une seconde vie au lieu de le voir finir en cendres.

Chaque pièce commence par une exploration intuitive de la matière brute, avec l'impatience de découvrir ce qu'elle va devenir, comme un enfant qui déballe un cadeau.

La sculpture est pour moi un voyage sensoriel et créatif, une alchimie entre l'art et la matière. En donnant une nouvelle vie à des fragments oubliés, je laisse libre cours à mes émotions, invitant chacun à y trouver sa propre histoire. »

📍 **Salle Alain Coste ♦ Tout public ♦ Entrée libre**

DU 14 AU 31 OCTOBRE



HABITER LE MUR

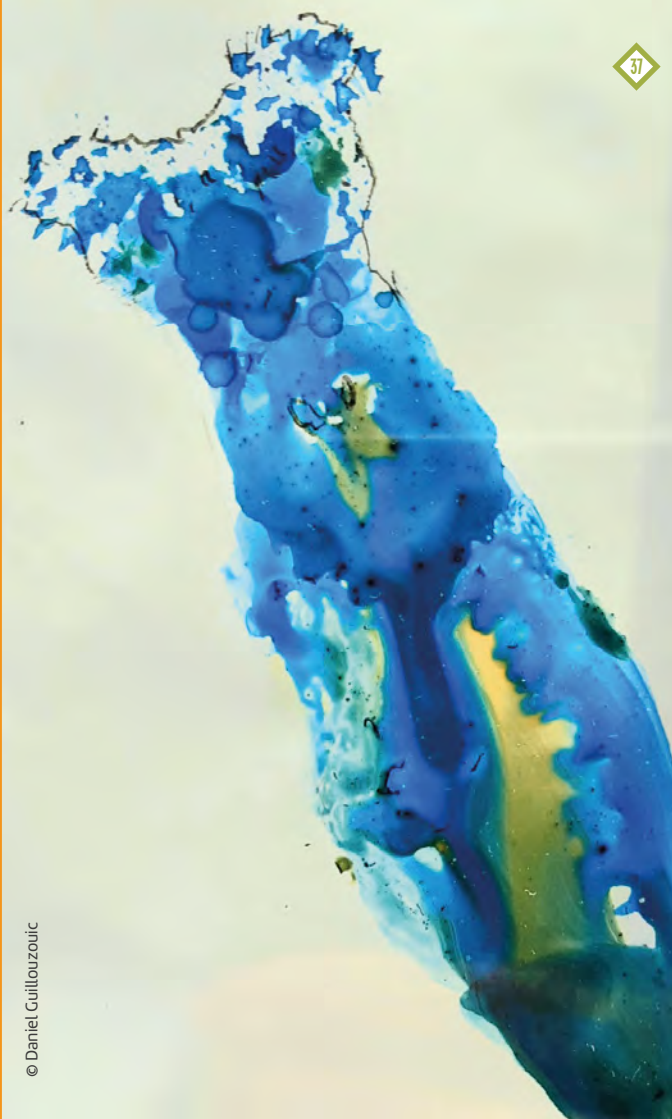
ARTS PLASTIQUES ♦ EXPÉRIMENTATIONS ARTISTIQUES

ASSOCIATION ÉTINCELLE

♦ Le mur est souvent perçu comme une limite qui sépare, protège, enferme. Mais que se passe-t-il lorsqu'on le regarde comme un territoire vivant ? L'exposition *Habiter le mur* propose de déplacer le regard vers le vieux mur en tant que milieu abritant une multitude de formes de vie, visibles ou invisibles à l'œil nu. Micro-organismes, lichens, fougères, insectes, araignées, etc., autant de présences discrètes qui colonisent, transforment, habitent le mur. Celui-ci devient un écosystème complexe, en constante évolution, où se jouent des interactions subtiles entre matière, environnement et vivant.

Les artistes réunis dans cette exposition ont choisi d'explorer ces présences en cherchant à rendre perceptible ce qui échappe habituellement à notre attention, entre observation scientifique et interprétation poétique. À travers des dispositifs variés — installations, images, sculptures, gravures — ils proposent une immersion sensible dans ces microcosmes et nous invitent à envisager de nouvelles formes d'attention et de coexistence.

📍 Salle Alain Coste ♦ Tout public ♦ Entrée libre





DU 16 DÉCEMBRE AU 9 JANVIER

LES MYSTÈRES DE L'ÉVOLUTION

FOSSILES, DINOSAURES ET GRANDES
ÉPIGRAMES DE L'HISTOIRE DE LA VIE
FOSSILES

GWENDAL ADAM

◆ Toute la diversité des êtres vivants qui nous entoure est issue de la grande histoire naturelle qu'est l'Évolution, une passerelle entre passé, présent et futur.

À travers des fossiles extraordinaires, partez à la découverte des nombreux mystères de l'Évolution expliquant la vie sur notre planète depuis des centaines de millions d'années.

📍 **Salle Alain Coste** • Tout public • Entrée libre

DU 15 JANVIER AU 3 FÉVRIER



PHOTO PATURE

LES PLUS BELLES PHOTOS D'ANIMAUX SAUVAGES ET DE NATURE RÉCOMPENSÉES PAR LE CONCOURS PHOTO DE LA RÉSERVE NATURELLE

LA RÉSERVE NATURELLE

◆ Découvrez une exposition des plus belles photographies de nature. Le concours international organisé par la Réserve Naturelle des Marais de Séné revient à Grain de Sel cette année pour récompenser les œuvres des photographes du monde entier. Évaluées par un jury d'experts, les photographies distinguées mettent en lumière la richesse de la biodiversité, tout en illustrant les défis majeurs auxquels notre planète est confrontée. À travers leur sensibilité esthétique et leur prise de conscience, elles encouragent à l'émerveillement et à la prise de conscience en faveur de la préservation du vivant.

📍 **Salle Alain Coste** • Tout public • Entrée libre

© Vittorio Ricci





© Liz Hascoët

PROM'NONS NOUS
FESTIVAL
JEUNE PUBLIC
DU 5 AU 26
FÉVRIER
2023
ENTRE GOLFE
ET VILAINÉ

DU 5 AU 27 FÉVRIER



Réserve Naturelle
MARAIS DE SÈNE

ENVOLÉES

ART PICTURAL ♦ ENCRE ♦ POIR ET BLANC ♦ VIE SAUVAGE

LIZ HASCOËT

Dans le cadre du festival Prom' nons nous

Exposition créée lors d'une résidence à la Réserve Naturelle des Marais de Sène

♦ L'exposition présente une série de dessins de Liz Hascoët, réalisés lors de ses séjours à la Réserve Naturelle des Marais de Sène.

L'artiste y a posé son regard sensible et poétique sur les oiseaux et les personnes qui fréquentent ce lieu exceptionnel.

Spatules, avocettes, courlis... les espèces emblématiques de la Réserve sont représentées avec une grande finesse. Liz Hascoët parvient à saisir leur élégance, leur grâce, leur attitude.

Mais l'exposition ne se limite pas aux oiseaux. Liz Hascoët a également souhaité mettre en lumière les femmes et les hommes qui œuvrent au quotidien pour la préservation de ce site. Réalisés avec la même sensibilité que les oiseaux, ses dessins témoignent de leur engagement et de leur passion. Les visiteurs de la Réserve sont croqués sur le vif, dans leur diversité. L'artiste capte leur relation avec la nature, leur curiosité...

📍 **Salle Alain Coste** ♦ Tout public ♦ Entrée libre

DU 3 AU 27 MARS

PROMENADE

PEINTURE ♦ JAPON

AKIKO OKUBO

♦ De loin, chaque œuvre apparaît comme une seule créature, mais en s'approchant, on découvre comment cet être vit : ses traces, sa manière d'habiter le monde, ses pensées et son univers intérieur.

Son imaginaire est fait de petits êtres qui empruntent leur caractère merveilleux aussi bien au surréalisme qu'à la tradition japonaise.

Ses œuvres, minutieusement travaillées, remplies de détails aussi impressionnants que ludiques, emportent avec elles le spectateur dans des histoires qu'il se construira lui-même.

Le spectateur est invité à se promener dans les détails, comme dans l'esprit même de la créature.

En parcourant l'exposition, vous devenez vous aussi une partie de cette « promenade ».

📍 Salle Alain Coste ♦ Tout public ♦ Entrée libre





DU 28 AVRIL AU 22 MAI

CONTEMPLER L'HORIZON

PEINTURE

SILA HERRERA

♦ « Dans le prolongement de la figure du promeneur face à l'immensité et en quête, dans la nature, d'un dépassement de soi, j'interroge le paysage non comme un décor, mais comme une expérience intérieure, à la fois existentielle, philosophique et spirituelle.

Parcourir les côtes escarpées — entre rochers, gouffres et horizon — engage le corps dans l'espace. Il s'agit de se rendre disponible pour observer, ressentir, mesurer les distances, interroger les limites et les échelles. L'Homme se dissout peu à peu, laissant place au silence. Les œuvres naissent sur place afin de traduire cette recherche du sublime, entendu comme une présence intime et sensible.

Entre maîtrise et lâcher-prise, le dessin et l'aquarelle interprètent les formes organiques, captent des états, des tensions, des lignes aux équilibres fragiles.

L'exposition propose ainsi une traversée : celle d'un regard en quête de sens, au seuil du visible et de l'invisible ».

📍 **Salle Alain Coste** • Tout public • Entrée libre

LES
RENDEZ-VOUS
DE LA
MÉDIATHÈQUE



À Séné jetons l'encre : Laissez libre cours à votre imagination !

◆ La médiathèque propose, en collaboration avec un collectif de Sinagotes et Sinagots, un concours de nouvelles.

Prenez la plume pour cette 4^e édition.

Gratuit, il est ouvert à toute personne majeure résidant dans le Morbihan.

Plus d'informations sur notre site :

<https://graindesel.bzh> et sur :

<http://concoursnouvelles.com>

Les dates seront communiquées en décembre.



Décor de Noël

◆ L'artiste plasticienne Mélissa Bardet-Déjean accompagne à nouveau un collectif d'une vingtaine d'habitants, pour créer cette année un décor qui vous plongera dans les merveilles des fonds marins.



Repair Café

Réparer ensemble, c'est possible !

◆ Le Repair Café est un moment convivial dédié à la réparation et à la réduction des déchets. Apportez vos vêtements, petits appareils électroménagers, vélos, jouets, ordinateurs ou tout autre objet du quotidien, et tentez de leur offrir une seconde vie.

Des bénévoles passionnés vous accompagnent pour réparer, bricoler et mieux comprendre le fonctionnement de vos objets. L'outillage est mis à disposition et les ateliers se déroulent 2 fois par mois : un samedi à la Maison des Associations (à côté de Grain de Sel), et un mardi à la Maison des Habitants au Poulfanc.

Pour adultes • Sur réservation :
repairsene@gmail.com

Lire autrement à Séné : des collections qui s'adaptent à tous !

- ◆ À l'écoute des habitants, la médiathèque développe un fonds adapté aux personnes en situation de handicap, pour offrir à tous le plaisir de lire.

DYS

Des tout-petits aux adultes, chacun peut trouver des ressources adaptées : livres DYS, avec une police et une mise en page confortable, une sélection riche de documents « Facile à Lire », de livres audios, dont ceux de la médiathèque Éole de l'association Valentin Haüy, de livres pop-up, beaux livres et livres numériques avec une liseuse empruntable et paramétrable selon les besoins.

Ce fonds comprend également des ouvrages destinés aux parents.

Vos bibliothécaires sont à votre disposition pour vous informer, vous accompagner et vous conseiller.



Bébé Bouquine

Le 3^e mercredi du mois de 10 h à 10 h 30

◆ Un moment de lecture et de détente avec Solange pour les tout-petits, accompagnés de leurs parents, grands-parents ou de leurs assistantes et assistants maternels.

Pour les enfants de 0 à 3 ans • Sur réservation.





Grain de Sel en vadrouille

◆ L'équipe de Grain de Sel en vadrouille vous donne rendez-vous tout au long de l'année !

Entre chaque période de vacances scolaires, retrouvez-nous **tous les mercredis après-midi** à la Maison des Habitants et ailleurs sur la commune.

De 14 h 30 à 16 h, profitez d'un moment de convivialité autour de jeux de société.

Un rendez-vous ouvert à tous et toutes !



Ça bulle et vous ?

◆ Que vous soyez amateur de BD, de mangas ou simplement curieux de découvrir ces univers, ce rendez-vous est fait pour vous !

Tous les trois mois, le vendredi de 17 h 30 à 19 h, retrouvez-nous à la Maison des Habitants et ailleurs sur la commune pour partager vos lectures, échanger vos coups de cœur et faire de nouvelles découvertes dans une ambiance détendue.

Pour les ados et les adultes.

NOVEMBRE

le mois
du film
documentaire
IB
WWW.MOISDUDOC.COM

IMAGES
EN
BIBLIOTHEQUES

LE MOIS DU DOC

PROJECTIONS ♦ TOUT PUBLIC

♦ Chaque année en novembre, le mois du film documentaire réunit un réseau de près de 2000 lieux culturels, sociaux et éducatifs en France et dans le monde, proposant 3000 séances de films documentaires. C'est l'occasion de découvrir une grande diversité d'œuvres (récentes, de patrimoine, de production française ou étrangère) à travers des programmations originales et éclectiques, et d'échanger avec celles et ceux qui font ces films.

Les dates des projections et les titres des films seront communiqués courant octobre.

📍 Salle de spectacle • Entrée libre • Réservation possible



SAMEDI 19 DÉCEMBRE

LECTURES MUSICALES

**En partenariat avec l'École Municipale
de Musique de Séné**

◆ Besoin d'évasion ?

À l'approche des fêtes de fin d'année, Grain de Sel vous invite à partager un moment chaleureux en famille autour de lectures mises en musique. Laissez-vous emporter par des histoires pleines de poésie, d'aventure et de douceur, lues par des habitants de Séné, qui prêtent leur voix aux beaux récits de la littérature jeunesse.

Ces lectures seront accompagnées et ponctuées d'intermèdes musicaux interprétés par les élèves et enseignants de l'École de musique de Séné, créant un dialogue sensible entre les mots et les notes. Une parenthèse conviviale et inspirante, idéale pour s'évader ensemble et entrer dans la magie de la fin d'année.

📍 **Médiathèque** • Tout public • Entrée libre

AU PRINTEMPS

PETITES ET GRANDES ÉCOUTILLES

**En partenariat avec l'École Municipale
de Musique de Séné**

◆ L'École de Musique de Séné et Grain de Sel associent les arts et mélangent lectures et mélodies.

Installez-vous confortablement et laissez-vous porter par un moment de douceur, où les histoires prennent vie au rythme des mots et des mélodies.

La voix, accompagnée par les sonorités délicates de la harpe, tisse un univers poétique qui émerveille les plus jeunes et enchante les plus grands.

Ce rendez-vous privilégié est une invitation à partager, en famille, un instant suspendu fait d'imagination, d'émotions et de complicité.

Au fil des récits, la musique sublime chaque histoire et ouvre les portes du rêve, offrant aux enfants comme à leurs accompagnants une expérience sensible et immersive, à vivre et à savourer ensemble.

📍 **Médiathèque** • **Tout public** • **Entrée libre**





© Isabelle Simler



© Émilie Vast



DU 5 AU 25 FÉVRIER

Dans le cadre du Festival Prom'nons-nous,
la médiathèque accueille deux expositions nature

OBSERVE ET RÊVE LE MONDE D'ISABELLE SIMLER

Exposition prêtée par Golfe du Morbihan – Vannes agglomération
dans le cadre du dispositif d'actions culturelles du Réseau des Médiathèques du Golfe

♦ À travers les reproductions de deux de ses albums : *L'heure bleue* et *La toile*, voyagez dans l'univers de l'illustratrice Isabelle Simler. Au croisement entre herbier, promenade naturaliste et histoire merveilleuse, découvrez un monde tout en poésie colorée où les araignées sont des artistes et les chats des pachas.

Isabelle Simler, auteure et illustratrice jeunesse, a créé, au fil de ses albums, un univers tout en couleurs dans lequel elle livre une vision douce et magique de la nature.

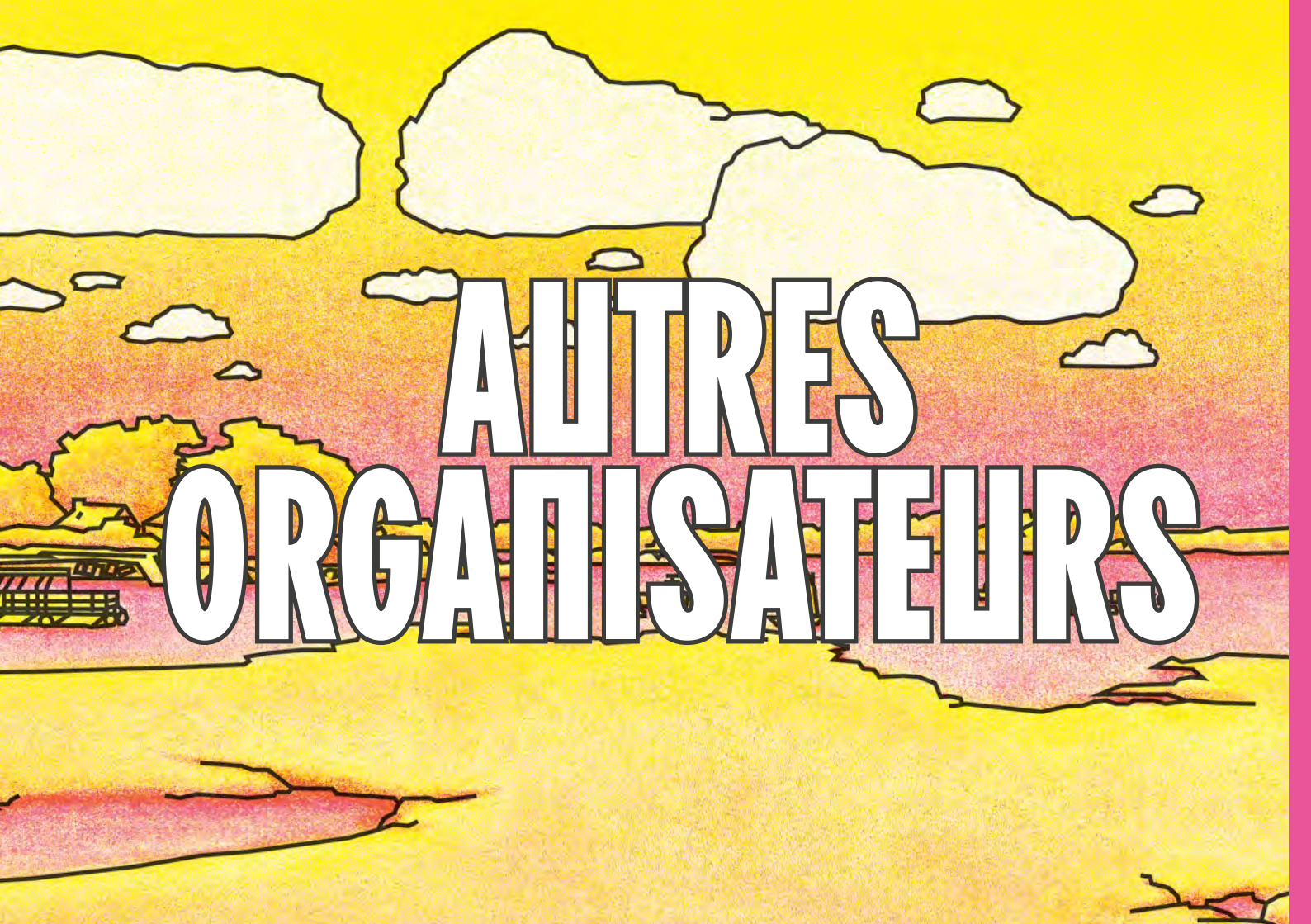
HERBIER D'ÉMILIE VAST

Exposition mise à disposition par la Médiathèque Départementale du Morbihan

♦ À la fois petits traités de botanique et livres d'images, les albums *Les herbiers* d'Émilie Vast présentent en planches des végétaux : feuilles, fleurs, fruits et graines. Le travail graphique, tout en finesse et délicatesse, d'Émilie Vast, se prête particulièrement bien au principe de l'herbier.

Retrouvez dans cette exposition de 12 reproductions encadrées, des essences de plantes et d'arbres présentes sur notre territoire : charme, châtaignier, frêne, marronnier, saule, pissenlit, sureau, géranium — herbe à Robert, hêtre, chêne, lierre grimpant et grand plantain.

📍 Médiathèque / bar • Tout public • Entrée libre



AUTRES ORGANISATEURS



SAMEDI 14 NOVEMBRE
14 h 30 et 20 h 30

Magic Pilou

LA POTION MAGIQUE

SHOW DE MAGIE ♦ TOUT PUBLIC

♦ L'association Sénéthon propose un spectacle de magie pour petits et grands dans le cadre du 15^e anniversaire de l'association.

Magic Pilou va développer ses supers pouvoirs à travers sa potion magique qui lui permettront de surmonter des situations aussi rocambolesques les unes que les autres. Quiproquos, rebondissements, hallucinations magiques sont au rendez-vous de ce spectacle familial où le public va prendre une place prépondérante. L'élixir magique est un moment inoubliable, convivial, en totale interactivité avec son auditoire !

Le spectacle *La Potion magique* sera présenté pour les enfants à 14 h 30 et un show de magie et mentalisme est prévu pour la représentation tout public à 20 h 30.

Moment de convivialité après chaque représentation au bar de Grain de Sel avec le Lions Club Vannes Bertranne.

Durée : 1 h 15 • Tarifs : 5 € enfants (4 / 12 ans) • 10 € adultes (+12 ans)
Au profit de l'AFM Téléthon • Infos et réservation sur senethon.fr

VENREDI 27 NOVEMBRE ♦ 20 h 30
SAMEDI 28 NOVEMBRE ♦ 20 h 30
DIMANCHE 29 NOVEMBRE ♦ 16 h

AFCS Les Sénaces

JACQUES A DIT

UNE COMÉDIE DE MARC FAYET

THÉÂTRE AMATEUR ♦ TOUT PUBLIC

♦ Le petit clan des adolescents du Val Fleuri a grandi et vieilli. Vingt ans après, leurs relations se sont un peu distendues. La facétie de l'un d'entre eux, Jacques, sorte de leader charismatique parti à l'étranger, les réunit à nouveau, en son absence, cette fois chez Romain. Jacques leur intime de visionner un CD dans lequel il leur promet de troublantes révélations et des secrets.

Dans l'attente du visionnage de la mystérieuse vidéo, le trouble s'installe au sein de la petite bande. Les rancœurs, les mesquineries, les jalousies, les tromperies éclatent au grand jour de manière cocasse ou cruelle.

Pourquoi ces « petits règlements de compte entre amis » ? Quels secrets vont être révélés ?

Humour, dérision, nostalgie, amertume : le cocktail de Marc Fayet est détonant.

**Durée : 1 h 30 • Réservation auprès de l'association
sur senaces56@free.fr ou au 06 67 33 53 99 (de 10 h à 17 h)**
Tarif : 8 € • Réduit : 4 € (collégiens, lycéens, étudiants) • Gratuit moins de 12 ans





SAMEDI 5 DÉCEMBRE ♦ 15 h - 18 h 30

L'APRÈS-MIDI DES FAMILLES

♦ Venez échanger et partager un moment convivial autour de la parentalité !

Le LAEP (Lieu Accueil Enfants Parents de Séné), le service jeunesse et le CCAS proposent aux familles un temps d'échange sur la parentalité. Une après-midi pour les familles durant laquelle vous pourrez profiter librement d'animations et ateliers pour les enfants de 0 à 11 ans et de temps d'échanges autour de conversations animées par différents professionnels.

Au programme cette année, les émotions, les gestes de premiers secours pédiatriques, l'épuisement parental et aussi de la musique, de la manipulation d'argile, du numérique ou encore de la cuisine et des lectures sensorielles...

Gratuit ♦ sans réservation (excepté le spectacle *La Fabuleuse histoire de BasarKus* le samedi 5 décembre à 18 h 30, voir page 12).

The background is a vibrant yellow-green color with a textured, stippled appearance. Overlaid on this is a hand-drawn illustration in a simple, sketchy style. The illustration depicts a coastal scene. In the foreground, there are dark, jagged shapes representing rocks or a shoreline. A body of water, rendered in a light greenish-blue, occupies the middle ground. On the left, a small sailboat with a single yellow sail is visible. In the background, a city skyline with several tall, rectangular buildings is visible on the left. To the right, a bridge with a railing and a small structure on it spans the water. The sky is filled with several white, fluffy clouds. The overall style is artistic and illustrative.

ACTIONS CULTURELLES ARTISTES EN RÉSIDENCE

RÉSIDENCES D'ARTISTES, CRÉATIONS ET SORTIES DE RÉSIDENCES

- ◆ Chaque saison, Grain de Sel soutient les équipes artistiques dans leurs démarches de recherche et de création. En lien étroit avec les compagnies, et souvent aux côtés des GLOPs (membres du Groupe Local d'Orientation de la Programmation), nous échangeons afin d'identifier au mieux leurs besoins et de construire des conditions d'accueil adaptées à leurs projets artistiques.

Certaines équipes investissent nos espaces pour leurs temps de répétition et choisissent de partager leur travail avec les habitants lors d'une sortie de résidence.

D'autres collaborations donnent naissance à des projets de plus grande envergure : Grain de Sel accompagne alors la création en coproduction et développe des actions culturelles associées, à destination des scolaires et des habitants de la commune.



© C^{ie} Le Commun des Mortels

Les compagnies et créations associées et en résidence sur la saison 2026/2027 :

- ◆ Le collectif porte 27 • Vasil Tasevski
Le champs des possibles • Résidence en décembre 26
- ◆ Le Roi Zizo Théâtre • Gildwen Peronno • Carbone
Coproduction et création en janvier 27
- ◆ Les Frères Pablof • *L'Arche de Noé est un bateau mouche*
Coproduction Prom'nons-nous et création en février 27
- ◆ La compagnie Le Commun des Mortels • *Le Revizor*
Coproduction et création en mars 27
- ◆ La Compagnie La poupée qui Brûle • Stella
Coproduction 2027 et création sur la saison 27-28

Pour tous ces accueils en résidence, des sorties de résidences sont organisées, si vous souhaitez en être informés, merci de nous en faire part par mail : graindesel@sene.bzh.



© Gildwen Peronno



© Raoul Pixel

LES PROJETS DE MÉDIATION ET LES ACTIONS CULTURELLES



© Sandrine De Pas

◆ L'ensemble de l'équipe de Grain de Sel se mobilise pour nourrir tout au long de la saison des rendez-vous partagés autour des programmations d'expositions, de spectacles, et de la mise en avant du fonds documentaire. En 2026–2027 plusieurs projets se mettent en place en collaboration avec différents partenaires du territoire :

Déjà en cours d'organisation pour la saison :

- ◆ En appui sur la programmation du spectacle *3 petites fugues mathématiques*, auront lieu en octobre des temps d'animations ludiques autour des mathématiques. Ces rendez-vous seront destinés à un groupe scolaire, ainsi qu'au tout public.
- ◆ Par écho aux propositions artistiques de la saison et en partenariat avec le collège Cousteau et **Radio Kalon**, nous imaginons plusieurs temps d'initiation à la radio, en vue de la création, entre autres, d'un podcast au printemps 2027.

Restent encore à imaginer, inspirés ou non de la programmation prévue sur la saison :

- ◆ Des rendez-vous autour du film, de fiction ou documentaire, de la musique...
- ◆ Des médiations en lien avec les expositions à destination des scolaires et du tout public.
- ◆ Des temps de discussion et de sensibilisation en lien avec le numérique et en particulier l'intelligence artificielle.
- ◆ Des rencontres et des dédicaces avec des artistes, auteurs...



Dans la dynamique participative que nous menons depuis la création de Grain de Sel, nous restons toujours ouverts à votre imagination et à vos suggestions et initiatives pour construire ensemble des rendez-vous singuliers. **Vous pouvez également faire vivre la médiathèque en tant que bénévole, en contribuant à l'accueil du public, à l'animation des espaces ou à la mise en place de temps de partage.**

Vous souhaitez proposer vos idées ? Devenir GLOP (membre du Groupe Local d'Orientement de la Programmation) ? Écrivez-nous : graindesel@sene.bzh ou passez nous voir, tout simplement !

Les publics jeunes associés à chaque saison

En collaboration avec **GMVA**, la programmation scolaire est assortie de **parcours d'école du spectateur**. Plusieurs occasions sont offertes aux enfants des écoles de l'agglomération de Vannes d'aller plus loin dans leur expérience de découverte des spectacles, au travers d'ateliers, de rencontres avec les artistes et d'expérimentations artistiques en lien avec les thématiques des spectacles. Dans le cadre du dispositif **DECLIC** et d'**Expression Livre**, plusieurs accueils scolaires et tous publics ponctueront la saison.

Plusieurs établissements scolaires du secondaire de Séné et de Vannes s'inscrivent dans des parcours de découverte de 2 à 4 spectacles sur la saison. Il s'agit souvent de classes à horaires aménagés théâtre, des options ou de spécialités théâtre avec qui nous menons une collaboration riche autour de la programmation.

Tarifs des spectacles

16 € Tarif Plein

13 € Tarif Prévente

Pour tout achat Jusqu'à 48 heures avant le spectacle aux heures d'ouverture de la billetterie et sur les spectacles concernés.

11 € Tarif Réduit

- ◆ 1 adulte accompagnant 1 enfant ;
- ◆ groupe à partir de 6 personnes (sur réservation uniquement) ;
- ◆ Sur présentation obligatoire d'un justificatif :
 - ◆ abonnés salles partenaires* ;
 - ◆ adhérents ADEC 56 ;
 - ◆ carte Cezam ;
 - ◆ tout public, sur les séances scolaires.

*Scènes du Golfe, Le Forum, Le Dôme, L'Échonova, L'Hermine, Le Vieux Couvent, L'Asphodèle et la p@sserelle.

9 € Tarif Abonnement

(à partir de 3 spectacles)

5 € Tarif Super Réduit

Sur présentation obligatoire d'un justificatif : moins de 22 ans et étudiants ; demandeurs d'emploi ; allocataires des minimas sociaux, services civiques, carte Tempo, festival Prom'nons-Nous.

4 € Tarif scolaire / Très jeune public

(moins de 6 ans)

LA SALLE DE SPECTACLES

Pour réserver : 02 97 675 675

Billetterie

- ◆ Réservation et paiement des places en ligne sur le site www.graindesel.bzh
- ◆ Achat des billets sur place **le mercredi et le vendredi de 15 h à 18 h 30.**
- ◆ Réservations par téléphone au **02 97 675 675.**
- ◆ Règlement des billets sur place par chèque, espèces, carte bancaire, chèques vacances et chèques culture.
- ◆ Les billets ne sont ni échangés ni remboursés sauf annulation du spectacle.
- ◆ Le spectacle commence à l'heure. Passé ce délai, l'accès à la salle aux spectateurs retardataires peut être refusé ou soumis aux conditions de la compagnie accueillie.
- ◆ Les réservations doivent être confirmées par un règlement **au moins 4 jours avant la date de la représentation.** Passé ce délai, les réservations peuvent être réaffectées.
- ◆ Attention à bien respecter l'âge préconisé pour les plus jeunes.

Boire un verre à Grain de Sel ?

À l'occasion des spectacles et d'autres rendez-vous, le P'tit Grain et d'autres associations s'emparent du bar de Grain de Sel.

Accueil

Les soirs de spectacle, Grain de Sel ouvre ses portes 30 min avant le début de la représentation. Le placement est libre. Grain de Sel est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir au mieux, merci de nous le préciser lors de votre réservation.

ABONNEZ-VOUS !

L'abonnement permet de bénéficier du tarif abonné de 9 € pour tous les spectacles de la liste page 60.

Choisissez au minimum 3 spectacles, vous pouvez ensuite ajouter à votre abonnement autant de spectacles que vous le souhaitez en cours de saison.

S'abonner, c'est aussi bénéficier d'un tarif réduit dans les salles partenaires : Scènes du Golfe, Le Forum, Le Dôme, L'Échonova, L'Hermine, Le Vieux Couvent, L'Asphodèle, La p@sserelle.

COMMENT S'ABONNER ?

Complétez le formulaire d'abonnement et déposez-le à Grain de Sel ou retournez-le par courrier, accompagné de votre règlement à :

Grain de Sel
Salle de spectacles
5 ter, rue des Écoles
56860 Séné

L'abonnement est possible en ligne sur www.graindesel.bzh

L'abonnement est nominatif et valable pour une personne.

Aucun abonnement ne peut s'effectuer les soirs de spectacle, ni par téléphone.

Vos billets seront à votre disposition à Grain de Sel pendant les ouvertures de la billetterie.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

À déposer à Grain de Sel ou à retourner par courrier, **accompagné de votre règlement**, à :

Grain de Sel · Salle de spectacles
5 ter, rue des Écoles
56860 Séné

L'abonnement est nominatif et valable pour une personne.

PRÉNOM.....

NOM.....

DATE DE NAISSANCE.....

ADRESSE.....

CODE POSTAL / VILLE

TÉLÉPHONE.....

COURRIEL.....

☐ J'autorise Grain de Sel à utiliser mon adresse mail pour me faire parvenir des infos sur les spectacles programmés.

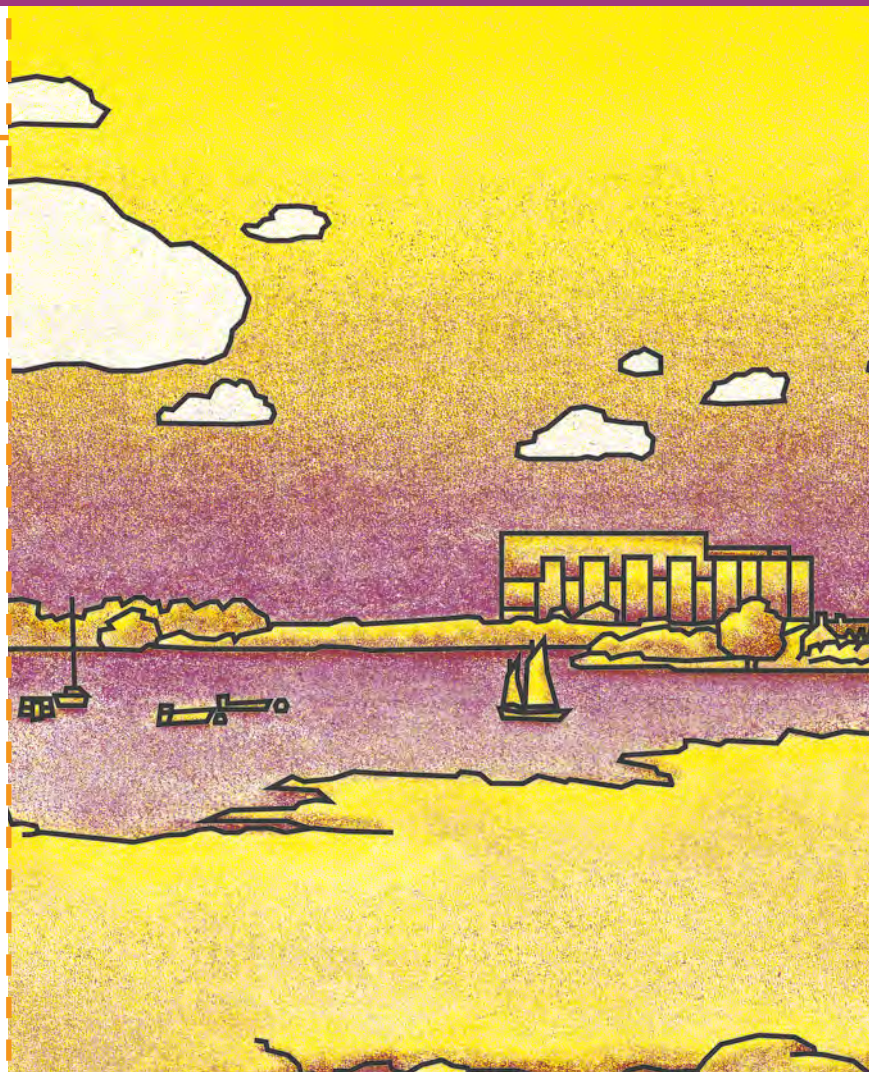
Les informations recueillies sur ce document sont enregistrées dans un fichier informatisé par Grain de Sel pour réaliser les abonnements. Elles sont conservées pendant 1 an et sont destinées à la salle de spectacles. Conformément à la loi « RGPD », vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en nous contactant : graindesel@sene.bzh.

3 spectacles minimum
Cochez les spectacles souhaités
de votre abonnement :

ABONNEMENT

DATE	SPECTACLE	TARIF	CHOIX
Samedi 10 octobre - 11 h	SHOE & SHOES	5 €	☐
Mardi 13 octobre - 20 h	3 PETITES FUGUES MATHÉMATIQUES	9 €	☐
Vendredi 6 novembre - 20 h	PURS MOMENTS D'AMOUR	9 €	☐
Samedi 21 novembre - 20 h	IDENTIFIANT 242556200	9 €	☐
Samedi 5 décembre - 18 h 30	LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS	5 €	☐
Samedi 12 décembre - 20 h	TU CONNAIS LA CHANSON ?	9 €	☐
Jeudi 17 décembre - 20 h	FAILLES	9 €	☐
Vendredi 22 janvier - 20 h	CARBONE	9 €	☐
Jeudi 28 janvier - 20 h	UN HOMME PEU	9 €	☐
Samedi 30 janvier - 20 h	МОТЕШОЛОПШОК	9 €	☐
Samedi 6 février - 15 h	L'ARCHE DE NOÉ EST UN BATEAU-MOUSCHE	5 €	☐
Samedi 20 février - 11 h	GRRRRR	5 €	☐
Vendredi 12 mars - 20 h	LE REVIZOR	9 €	☐
Mercredi 17 mars - 11 h	TOUT D'ABORD	5 €	☐
Samedi 20 mars - 19 h	APÉRO POLAR	9 €	☐
Vendredi 26 mars - 20 h	BIG SEAL	9 €	☐
Jeudi 1 ^{er} avril	20 h GIGI	9 €* ☐	
	21 h 15 CORALINE	9 €* ☐	
Jeudi 8 avril - 19 h	PARADE	5 €	☐
Mardi 13 avril - 20 h	HISTOIRE DE LA FILLE QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE UN CHIEN	9 €	☐

TOTAL



* Tarif spécial soirée du jeudi 1^{er} avril **GIGI + Coraline** :
13 € pour les 2 spectacles de la soirée (hors abonnement) - Sur réservation.

Horaires d'ouverture

Mardi : 11 h – 12 h 30 et 15 h – 18 h 30
 Mercredi : 10 h – 12 h 30 et 14 h – 18 h 30
 Jeudi et vendredi : 15 h – 18 h 30
 Samedi : 10 h – 12 h 30 et 14 h – 17 h 30

L'inscription à la médiathèque est gratuite pour les Sinagots sur présentation d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité.
 Tarif extérieur pour les adultes : 15 €.
 Gratuit pour les mineurs non sinagots.
 En cas de perte de la carte, elle sera facturée 2,30 €.

Les animations régulières de la médiathèque sont gratuites.

Lorsque la médiathèque est fermée, vous pouvez retourner vos documents dans la boîte de retour située devant le bâtiment.

Ateliers multimédia

Cours collectifs d'initiation pour mieux maîtriser les outils numériques sur ordinateur, tablette ou smartphone. Programme disponible à l'accueil et sur le site de Grain de Sel.

Ces ateliers sont gratuits, sur inscription (places limitées).

LA MÉDIATHÈQUE

Infos pratiques médiathèque

La médiathèque fait partie du réseau des médiathèques du Golfe, et appartient au pôle vert, avec Theix-Noyalo, Sulniac et la Trinité-Surzur. Avec une carte unique, vous avez désormais accès aux documents de ces quatre médiathèques, qui circulent dans le pôle. Vous pouvez aussi vous déplacer dans ces médiathèques et y emprunter les documents.

En tant qu'abonnés à la médiathèque vous avez accès sur le site internet des médiathèques du Golfe à différentes ressources numériques (films, formation, livre, presse, BD, jeux).



Accès libre multimédia

L'utilisation des outils multimédia est gratuite*, accessible aux horaires d'ouverture de la médiathèque et nécessite une inscription à la première connexion.

Accès aux ordinateurs : temps d'accès limité à 1 heure par jour. Les mineurs doivent être inscrits à la médiathèque pour pouvoir accéder aux ordinateurs (ou à défaut être accompagnés d'un adulte).

Accès au Wifi : temps d'accès illimité à internet depuis votre matériel. Les mineurs doivent être inscrits à la médiathèque et avoir plus de 13 ans.

Un justificatif de domicile et une pièce d'identité seront nécessaires lors de la première connexion.

Attention : les mineurs consultent internet sous la responsabilité de leurs parents.

*Les impressions sont payantes :
 En noir et blanc : 0,18 € par page A4 et 0,35 € par page A3
 en couleur : 0,30 € par page A4 et 0,50 € par page A3



L'ÉQUIPE

Médiathèque et Salle d'expositions

Julia Thomas-Moussy
Administration

Amélie Cibot
Maria Grandhomme
Référentes animations public adulte

Élodie Ledda
Secteurs presse et BD, référente
accessibilité et hors les murs

Matthieu Leroux
Secteur audiovisuel,
référent autoformation,
et animateur multimédia

Mathis Pierret
Secteur jeunesse, référent
animations pour jeune public

Salle de spectacles

Anne Cécile Le Gal
Administration, accueil, billetterie

Hélène Martin
Responsable de la salle
de spectacles

Fabrice Colin
Régisseur général

Entretien des locaux

Géraldine Colin,
Sandrine
Barthélémy,
Virginie Martin

**Techniciens intermittents,
service civique, stagiaires
et bénévoles viennent
en soutien à toute l'équipe.**

Merci également
à l'ensemble des services
de la mairie de Séné
qui participent
au fonctionnement
de Grain de Sel.

Les habitants et les GLOP

Partenaires et financeurs

Grain de Sel bénéficie des aides du Département du Morbihan et de la Région Bretagne et noue des partenariats avec Golfe du Morbihan – Vannes Agglomération ainsi que les équipements culturels voisins.



Tournée Chabry

Producteurs et soutiens aux productions

PLAYBACK FM (ou comment les médias m'ont appris à parler) • Valentin Dils

Production : Les Productions Pour Que Tu M'aimes (PQTM) • **Coproduction :** C° Les Enfants Taureau • **Soutiens :** Le Nid de Poule, Lyon.

Shoe & Shoes • Scopitone et C°

Coproductions : Théâtre de Marionnettes de Belfort ; Service culturel de Gouesnou ; Théâtre à la coque — CNMA, Hennebont • **Soutiens et prêchats :** Centre culturel Le Belvédère, Guer ; Le Sabot d'Or, Saint-Gilles ; L'Agora, Le Rheu ; MJC de Pacé ; Communauté de communes Pays de Landivisiau ; Théâtre à la Coque — CNMA Bretagne, Hennebont ; Service culturel de Gouesnou ; Grain de Sel, Séné ; AU ROOP — scène de territoire cirque, Saint-Jacques-de-la-Lande ; Le Sablier — CNMA, Ifs ; Lillico — scène conventionnée Arts, Enfance, Jeunesse ; MJC Guiry Messac, Rennes ; Très Tôt Théâtre — scène conventionnée Arts, Enfance, Jeunesse Quimper ; Bleu Pluriel, Tréguex ; MJC de Palaiseau ; Rennes Métropole, DRAC Bretagne • La compagnie Scopitone est subventionnée par le Conseil Régional de Bretagne.

3 petites fugues mathématiques Chiendent-Théâtre

Chiendent-Théâtre est soutenu par la mairie de Les Mées et le Département des Alpes-de-Haute-Provence dans le cadre d'un conventionnement.

Identifiant 242556200 Compagnie Mouton Major

Production : MouTon Major • **Coproductions :** Arth Maël, Plœrmel Communauté 56 ; Asphodèle, Questembert ; Ville de Pluvigner ; Le Stang 56 — DRAC Bre-

tagne • **Soutien à la création :** Département du Morbihan • **Accueil en résidences :** La Grande Boutique, Languonnet 56 ; Grain de Sel, Séné ; L'Avant-scène, Montfort-sur-Meu.

La Fabuleuse histoire de BasarKus La Compagnie Lamento et L'Académie Fratellini

Production : L'Académie Fratellini et la Compagnie Lamento • **Partenaires pour l'accueil en résidence :** Houdremont Centre Culturel La Courneuve ; L'Espace Périphérique et le théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec • **La Cie Lamento est soutenue par :** L'État — Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes Direction Régionale des Affaires Culturelles au titre du conventionnement deux ans ; le Département de l'Isère et la ville de Grenoble • Elle est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du Département et de la Communauté de Communes des Balcons du Dauphiné et associée à La Rampe — La Ponatière, Échirolles — scène conventionnée Art et Création danse et musiques • Sylvère Lamotte est artiste associé au théâtre du Beauvaisis et aux Transversales Verdun.

Tu connais la chanson ? • Louis Caratini

Production : Les Productions Entropiques • **En accord avec :** Le Collectif Animale • **Coproduction :** Théâtre Le Funambule.

Faïlles • Compagnie La Férocie

Coproductions : Archaos — Pôle National Cirque ; La Passerelle, scène nationale de Gap ; Théâtre du Briançonnais, scène conventionnée « Art en territoire ». **Accueil en résidence :** Karwan à La Cité des Arts de la Rue ; La Fabrique Jaspir • **Partenaire :** Chullanka • **Aides à la création :** DRAC PACA, Département des Hautes-Alpes.

Carbone • RoIZIZO théâtre

Coproduction et accueils en résidence : Centre culturel Athéna, ville d'Auray ; Centre culturel Grain de Sel, Séné ; Centre culturel L'Asphodèle, Questembert ; La Paillette, Rennes ; Théâtre à la coque — CNMA, Hennebont • **Autres prêchats :** MOMO, festival en pays de Haute-Sarthe ; Festival Prom'nons Nous • **Soutien au projet :** Aide à la production du Ministère de la Culture — DRAC de Bretagne • **Soutien à la compagnie :** Le RoIZIZO théâtre est une compagnie associée au centre culturel Athéna, ville d'Auray de 2025 à 2028 • Elle est soutenue par la Région Bretagne et le Département du Morbihan.

Un homme neuf • Lili Cros & Thierry Chazelle

Production : Sofia Label • **Coproductions :** La Bouche d'Air, Nantes ; L'Envolée, Val Briard ; Les Bains-Douches, Lignéres • **Avec le soutien de :** CNM, Spedidam, CISO.

L'Arche de Noé est un Bateau Mouche Compagnie Les Frères Pablot

Production : en cours • **Coproduction :** Centre-culturel Athéna, Auray ; Festival Prom'nons Nous ; Le TRIO...S, Inzinac-Lochrist ; Très Tôt Théâtre, Quimper ; Le Parc Naturel Régional d'Armorique • **Avec le soutien de :** la DRAC Bretagne et de l'ONDA.

Grrrrr • Compagnie Sylx

Production : Sylx • **Coproduction :** Fumel communauté avec le soutien du Carré-Colonnes — scène nationale • Ce projet a bénéficié de l'aide à la création de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et du Conseil Départemental du Lot-et-Garonne • **SYLX est soutenue par :** le ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Nouvelle-Aquitaine ; la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département de la Dordogne.

Le Revizor • Compagnie Le Commun Des Morfels

Production : Le Commun des Mortels • **Coproductions et soutiens :** Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne ; Dinan Agglomération, Dinan ; Le Confluent, Montfort-sur-Meu ; Grain de Sel, Séné ; Centre culturel Juliette Drouet, Fougères ; La Maison du Théâtre, Brest ; Théâtre municipal de Beaune ; Département d'Ille-et-Vilaine ; Montfort communauté. Production en cours.

Polar Grenadine • La Compagnie des Hommes

Production : La compagnie des Hommes • **Coproduction :** Arpajon ; La Norville ; Saint-Germain-lès-Arpanon • **Accueil en résidence :** Théâtre Traversière, Paris ; Maison des arts, Brioux-sur-Boutonne ; Maison des métaux, Paris • Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National • La compagnie des Hommes est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et par la Région Île-de-France.

Apéro polar • La Compagnie des Hommes

Production : La compagnie des Hommes • **Administration déléguée :** Compagnie Barbès 35.

Tout d'abord • Compagnie Manie

Productions : compagnie Manie et le dispositif d'accompagnement à la création TJP, porté par le LAB et La Minoterie — scène conventionnée « art enfance jeunesse », Dijon ; avec le Théâtre Gaston Bernard, Châtillon-sur-Seine ; L'Abreuvoir de Salives ; La Communauté de communes Bazois Loire Morvan ; « Par ici la compagnie » de Joigny • **Soutiens :** la DRAC Bourgogne-Franche-Comté ; le Conseil Départemental de Côte d'Or ; le Conseil Départemental de l'Yonne et la Mairie de Dijon.

Big Seal • Compagnie Blue 21

Production, diffusion : Les Gomères • **Accueil en résidence :** Île de Batz, INIZI ; Espace Périphérique, Paris La Villette ; La Grande Boutique, Languonnet • **Accueil en résidence à venir :** MJC Douarnez ; Théâtre à la Coque — CNMA, Hennebont.

GIGI • Compagnie Les Vagues

Production : Compagnie Les Vagues • **Soutiens :** Danse Dense, Pantin ; La Maison Pop, Montreuil ; Centre National de la Danse CND, Pantin • La compagnie Les Vagues est conventionnée par le Ministère de la Culture — DRAC Bretagne et la Région Bretagne • Elle bénéficie du soutien de la Caisse des dépôts — mécène principal • Joachim Maudet est accompagné par le réseau TREMPLEIN de 2024 à 2027 et artiste associé au Centre Chorégraphique National d'Orléans de 2025 à 2028.

Coraline • Compagnie 52 Hertz

Production : C° 52 Hertz • **Coproductions :** Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges — scène de territoire pour le théâtre Bretagne romantique ; Val d'Ille-Aubigné ; Théâtre Le Strapontin — scène de territoire de Bretagne pour le théâtre et le récit, Pont Scorff ; Théâtre National de Bretagne — Centre Dramatique National et Studio-Théâtre de Vitry • **Ce spectacle est soutenu par :** Le dispositif BIVOUCAC coordonné et créé par le TU-Nantes ; Bains Publics à Saint-Nazaire et le Théâtre l'Aire Libre — le joli collectif ; Le Théâtre Silvia Monfort et le Théâtre Salamanazar à Épernay dans le cadre du Festival Fragments ; Le CPCC — Mythos ; La Région Bretagne et la ville de Rennes / Rennes Métropole • Ce projet a reçu l'aide à la production du Ministère de la Culture — DRAC de Bretagne.

Histoire de la fille qui ne voulait pas être un chien • Foule Théâtre

Avec le soutien de : La Roseaie — espace cré-ation ; du Centre culturel Bruxelles-Nord — Maison de la création ; du Théâtre La montagne magique ; de Quai 41 ; de la C° Point Zéro, du Centre culturel de Dinant ; du Centre culturel de Wanze ; de Columban — Espace de cultures ; d'Archipel 19 • Et avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service du Théâtre.

¿Y ahora qué ? • Tuga Production : Familia Viajera.



**ABONNEZ-VOUS
À LA SALLE DE SPECTACLES !**

CENTRE CULTUREL
**GRAIN
DE SEL**

5 ter, rue des Écoles
56860 Séné

**MÉDIATHÈQUE
& SALLE D'EXPOSITIONS ALAIN COSTE**

Mardi : 11 h - 12 h 30 / 15 h - 18 h 30
Mercredi : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 18 h 30
Jeudi et vendredi : 15 h - 18 h 30
Samedi : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h 30
Tél. 02 97 67 56 70

BILLETTERIE SPECTACLES

Les horaires de la billetterie sont :
le mercredi et le vendredi de 15 h à 18 h 30.
Tél. 02 97 67 56 75 • Billetterie en ligne sur www.graindesel.bzh

graindesel@sene.bzh
www.facebook.com/mediatheque.graindesel

Consultez notre site :
www.graindesel.bzh